

# Pif

**GADGET**  
N° 287

## LE TUBE A MESSAGES SECRETS



**3F,50**

Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents  
Suisse 3 FS 50 Italie 400 L Espagne 50 Ptas N°1525



# sur la piste du trésor

## avec le tube à message secret

Votre gadget de cette semaine a été inventé par les anciens Grecs. Le grand général lacédémonien Lysandre, en 405 av. J.-C., venait de gagner la bataille navale d'Agos Potamos contre les Athéniens. Mais il se savait entouré de traîtres. Lysandre se méfiait de tout le monde et particulièrement de Pharnabazos, un haut personnage perse qu'il suspectait de conspirer contre lui.

Un après-midi d'été, alors qu'il allait et venait nerveusement dans son jardin, il vit subitement deux soldats traînant un homme exténué, couvert de sang et repoussant de saleté.

— J'ai voyagé très loin et frôlé bien des dangers ; je suis le seul survivant d'un groupe de cinq hommes partis pour vous rejoindre, dit le messager.

— Donne-moi ta ceinture, lui dit Lysandre.

L'homme déserra sa longue ceinture de cuir sur les bords de laquelle se trouvait une série de



lettres inintelligibles et sans suite. Lysandre retira de sa propre ceinture un bâton cylindrique connu sous le nom de scytale. Par une fente située à l'extrémité du bâton,

Lysandre introduisit la ceinture du courrier et l'enroula en spirale autour de la scytale.

Lorsqu'il eut terminé, le sens du message lui apparut clairement. Il lui apportait la preuve de la félonie de Pharnabazos : il avait tué le meilleur ami de Lysandre et accusé publiquement Lysandre lui-même. Quelques heures après, les galères de Lysandre faisaient route vers la Perse : c'était la guerre.

### Du message secret au jeu de piste.

Votre gadget de cette semaine est fait sur le même principe que la scytale de Lysandre. Avec ce jeu vous pouvez organiser des jeux de pistes passionnants. Vous pouvez jouer à deux joueurs ou à deux équipes, chacun des joueurs ou chacune des équipes à tour de rôle.







Le premier joueur ou la première équipe part tracer la piste. Le deuxième joueur (ou deuxième équipe) devra suivre la piste qui mène au trésor. Le groupe qui aura trouvé le trésor caché dans les plus brefs délais aura gagné.

La bonne piste doit être reconnue à l'avance et ne présenter aucun danger. Il est préférable de jouer dans la forêt.

Le jeu consiste à trouver le trésor à l'aide de signes facilement repérables et de messages cachés.

Aux carrefours et aux embranchements, des signes très apparents indiqueront la route à emprunter.

On indiquera les chemins sans intérêt par des signes distincts. Dans les endroits fréquentés, il est préférable de « signer » chaque signe avec une marque apparente pour éviter la confusion possible avec d'autres groupes.

Un conseil : donner à chaque joueur une enveloppe scellée ou cachetée où est indiqué l'itinéraire au cas où il se perdrait.

Le tube à message secret est un élément important de ce jeu de piste.

La première équipe écrit sur une bandelette enroulée autour du tube l'endroit où est caché le message. Elle déroule la bandelette : le message devient incompréhensible. C'est le moment de bien le cacher.

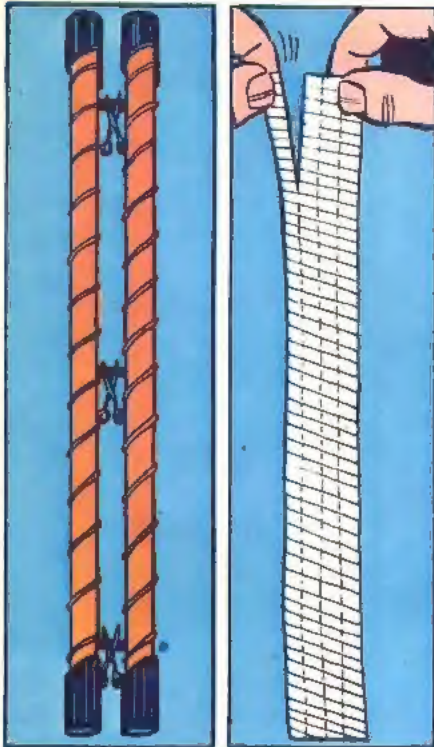
L'autre équipe qui le trouvera devra trouver également le tube pour y enrouler le message. A ce moment seulement, il pourra connaître l'endroit où est caché le trésor.



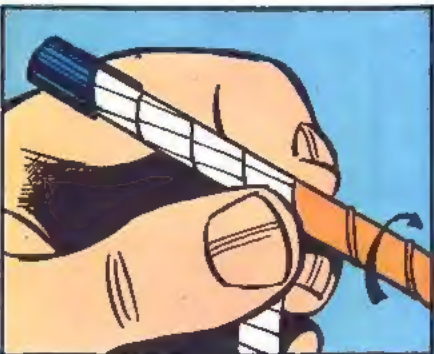


# MONTAGE

# LE TUBE A MESSAGE SECRET



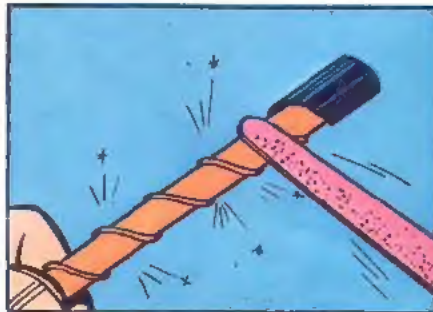
1. Votre gadget se compose de :  
— deux tubes,  
— d'une série de bandelettes de papier prédécoupées.  
A l'aide de ciseaux, coupez les parties en noir sur le dessin.



4. Enroulez-la en spirale le long du tube en vous guidant avec les rainures en relief sur le tube.



6. Attention ! Comme indiqué sur le dessin, suivez bien les lignes transversales, pour écrire votre message...



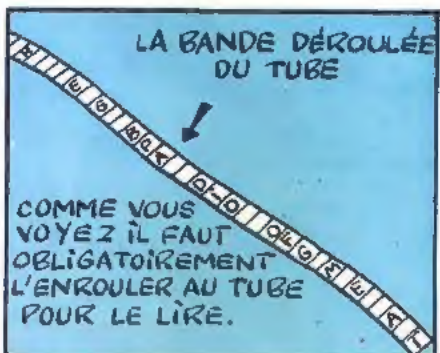
2. Enlevez avec une lime à ongle les petits morceaux de plastique qui dépassent afin de ne pas déchirer le papier.



3. Après avoir découpé une bandelette, posez-la à une des extrémités du tube. Cincez-la avec l'embout.



5. A l'autre extrémité du tube coincez à nouveau la bandelette.



7. Déroulez la bandelette : le message est incompréhensible. Il vous faut un tube d'un diamètre égal, sur lequel vous enroulerez la bandelette pour que le message soit lisible.



Le tube à message secret est le moyen idéal pour faire passer un message à une personne de vos amis à l'insu d'une troisième.

A la maison, c'est le moyen idéal de préparer des mauvais coups sans que vos parents s'en aperçoivent.

A l'école, c'est l'occasion rêvée de communiquer vos états d'âme à l'autre bout de la classe, à votre petit copain que le maître a pris soin de séparer de vous pour bavardage.

L'avantage incontestable du procédé, c'est que, même si le maître vous le confisque, il ne comprendra rien au message, quelle position désagréable pour lui. Surtout, n'ayez pas l'idée d'utiliser le tube à message secret pour faire des anti-sèches, c'est très immoral, bien que le gadget s'y prête admirablement. En bref, le tube à message secret est un instrument formidable, utile en toutes circonstances.



# LE COURRIER DES LECTEURS

## A PROPOS DU COURRIER

### TROP DE DESSINS ?

Suite à la lettre de Jean-Paul Forest parue dans le Courrier des lecteurs n° 274, Pif a reçu plusieurs lettres concernant notre tribune. Tout comme Jean-Paul, Simon Foremen de Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) trouve que « les dessins prennent trop de place dans le courrier » et qu'« il n'y a pas assez de lettres ».

### PAS D'ACCORD !

Nombreux sont les lecteurs qui ne partagent pas l'avis de Jean-Paul et Simon. Anne-Marie Sandragué, qui habite 8 boulevard Gambetta à Narbonne, répond :

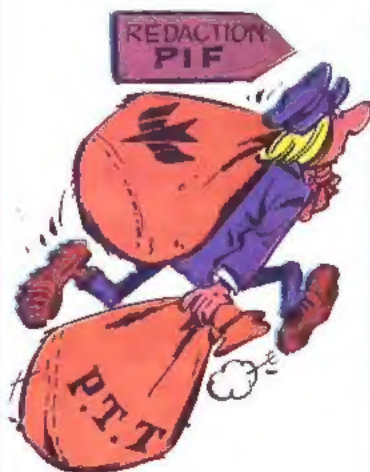
« Je réponds à Jean-Paul, de Rosny-sous-Bois, pour lui dire que je ne suis pas de son avis. Il affirme qu'il n'y a pas assez de lettres. J'ai compté : il y a en moyenne six lettres plus celle qui est sélectionnée. Que demander de plus ? Pif n'est pas un journal qui expose son courrier à toutes les pages. Il sélectionne les meilleures. De plus, Jean-Paul dit que les dessins prennent trop de place. Là encore je ne suis pas de son avis. Je pense au contraire que l'idée d'avoir mis plus d'illustrations, de dessins humoristiques est excellente. Ces dessins égaient la page. Il ne faut surtout pas les supprimer. Ceux et celles qui le désirent peuvent m'écrire ».



### PLUS DE PLACE

« Pourrais-tu consacrer plus de place pour le Courrier des lecteurs ? »

C'est ce que réclame Sophie Leenknecht, d'Angers. Pif fait le maximum afin de donner aux lecteurs le maximum de place pour qu'ils s'expriment en toute liberté. A chaque fois qu'il le pourra, il fera plus pour le courrier, comme pour les autres rubriques de ton journal.



### UNE LETTRE DECHIREE ?

Il arrive parfois que des lecteurs dont la lettre ne passe pas dans le « Courrier des lecteurs » ou qui ne reçoivent pas dans l'immédiat une réponse de Pif imaginent que leur lettre a été oubliée ou déchirée. Ainsi, par exemple, Laurence Labbé, de Mer, écrit :

« Par plusieurs fois j'ai envoyé une lettre, mais jamais elles ne sont parues. Cela me vexa un peu car je voudrais connaître les réponses à mes questions. Comment cela se fait-il ? »

### UN CHOUETTE COIN

Tout d'abord, il faut dire que Pif reçoit plusieurs milliers de lettres par mois. Il les lit toutes et trie celles qui présentent le plus d'intérêt pour tous les lecteurs. Ce qui n'est pas un travail facile étant donné la richesse, la variété du courrier. Les lettres sélectionnées passent dans le Courrier, illustrées de dessins ou de photos. Pif répond ensuite personnellement (et dans le temps qu'il lui reste !) aux autres lettres. Et tu sais, Laurence, Pif a beaucoup de choses à faire. S'il lui arrive de ne pouvoir répondre à quelques lettres c'est que ses journées sont bien remplies !...



Ruiz Martin, de Bar-le-Duc, et Eric Teinturier, d'Aubusson, sont eux satisfaits du nombre de lettres et d'illustrations de notre courrier.



Si Eric qualifie le courrier de « parfait », Ruiz écrit « le coin du Courrier des lecteurs est très bon ; cela nous permet de voir ce que pensent les lecteurs de Pif du journal et les idées qu'ils ont sur un tas de choses ».



### DEVENEZ CORRESPONDANT « PIF »

Richard CHARTIER, de St-François, Laval, Québec (Canada), propose aux lecteurs d'envoyer des lettres où ils poseraient toute une série de questions sur n'importe quel sujet.

« On écrirait au journal toutes les deux semaines des nouvelles intéressantes et quelquefois de la documentation ou d'autres choses. »

— Entièrement d'accord Richard. Faisons notre journal ensemble. Suite à ton initiative, Pif en profite pour aller plus loin. Si un sujet particulier intéresse un lecteur (moto, nature, animaux, bande dessinée...) celui-ci prépare lui-même, comme un journaliste, les questions d'un interview. Il envoie sa lettre à notre courrier et Pif se charge de lui répondre dans notre tribune, avec un spécialiste du thème choisi (champion, sportif, vedette, dessinateur...).



**Vous aussi écrivez-nous à :**  
**COURRIER DES LECTEURS**  
Editions de VAILLANT  
126, rue La Fayette  
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.



Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.  
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur de marketing : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.66.68.  
772-8-1974. IMPRIMERIE MONTSCOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris). Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : août 1974.





# la semaine prochaine

## une nouvelle aventure de Sylvio le grillon 'le violon d'or'

JE ME DEMANDE  
BIEN QUEL COUP JACK  
LE CAFARD NOUS  
RESERVE POUR LA  
SEMAINE PROCHAINE

DEPECHONS-NOUS  
ZIZOU!  
UNE NOUVELLE  
AVENTURE  
NOUS ATTEND !!  
ooooo





# LES AVENTURES DE PIF PAF

d'après C. Arnal

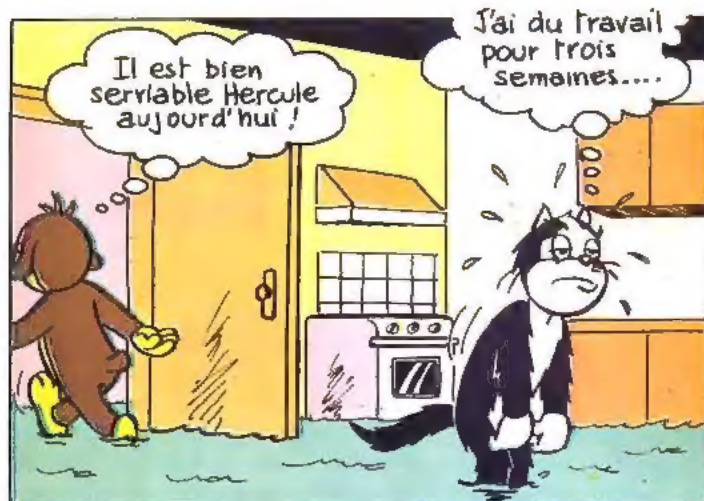
## LE PLOMBIER AMATEUR

OU UN BIENFAIT N'EST JAMAIS PERDU

Scénario: NADAUD Dessins: L. CANE







1525







1525

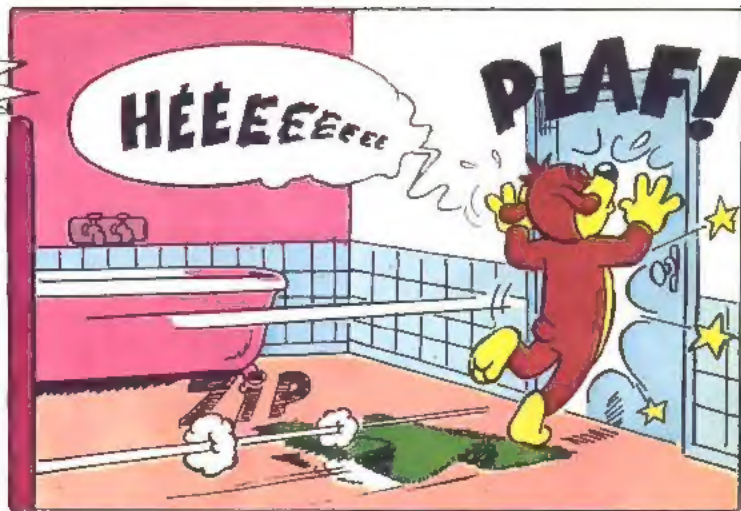


ÇA SENT LE GAZ!!



HÉÉÉÉÉÉ

PLAF!



Voyons voir si Pip, est toujours satisfait de mes talents de plombier!



Où est Pip?



WOUAÏLE!



HOULOU!  
HOULOU!  
HOULOU!  
MES CORS!



Où... où suis-je?

Que t'est-il arrivé?  
Tu as glissé sur une savonnette?



1525

Essayez de rendre service... ça vous retombe toujours sur la figure!...



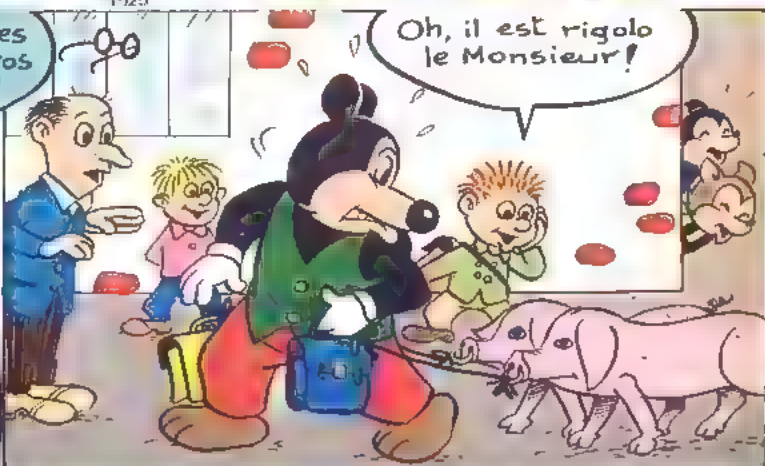
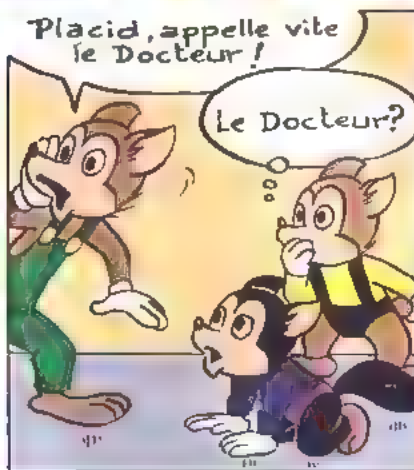
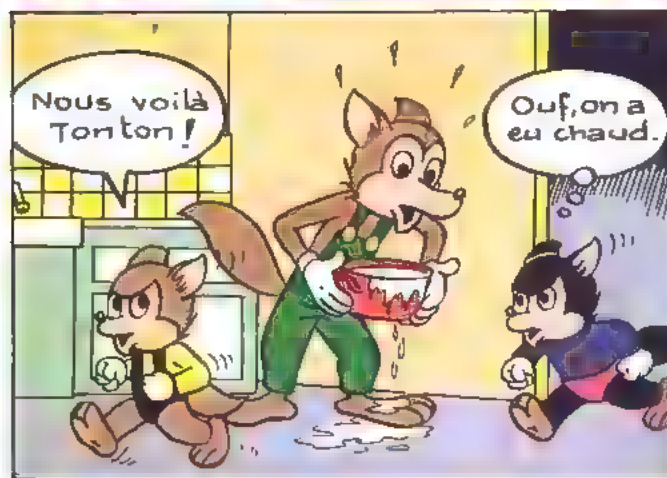
FIN

L. CANCIE 74



# **PLACID et MUZO**

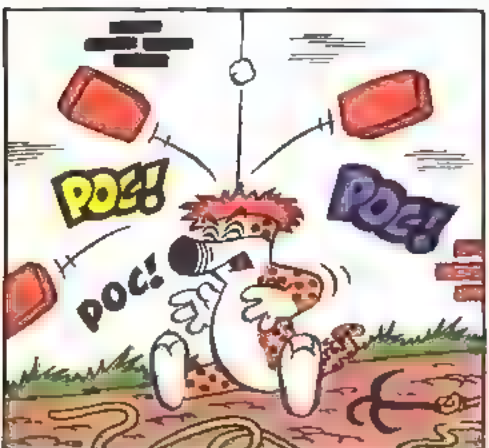
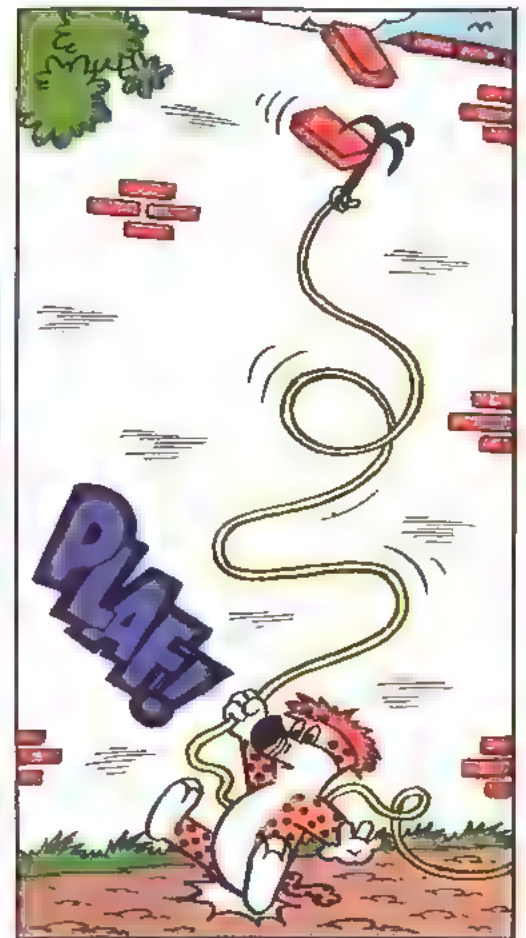
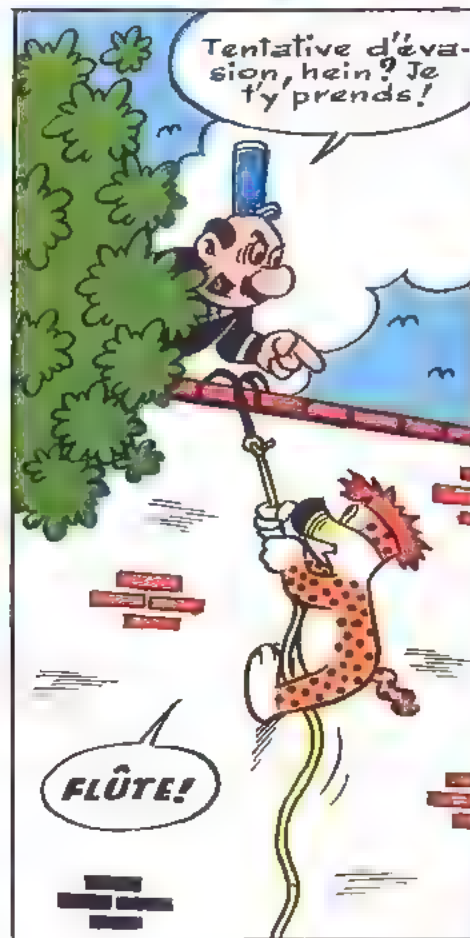
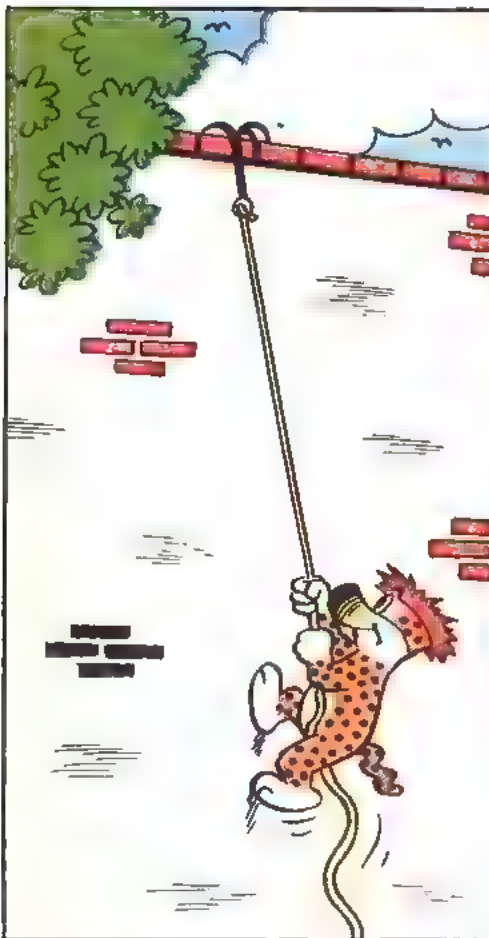
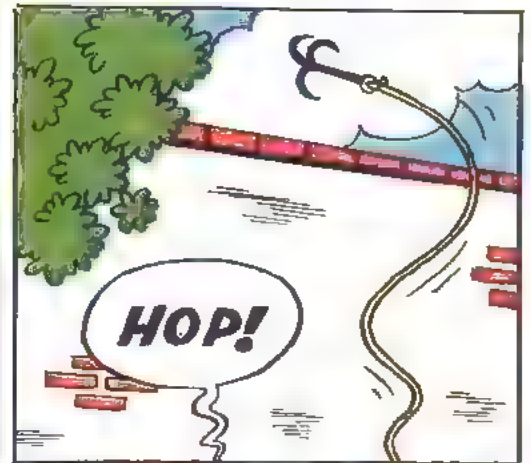
D'APRÈS LES  
 PERSONNAGES DE  
 CARL SCARLETT  
 ET DESSINS DE  
 J. NICOLAOU





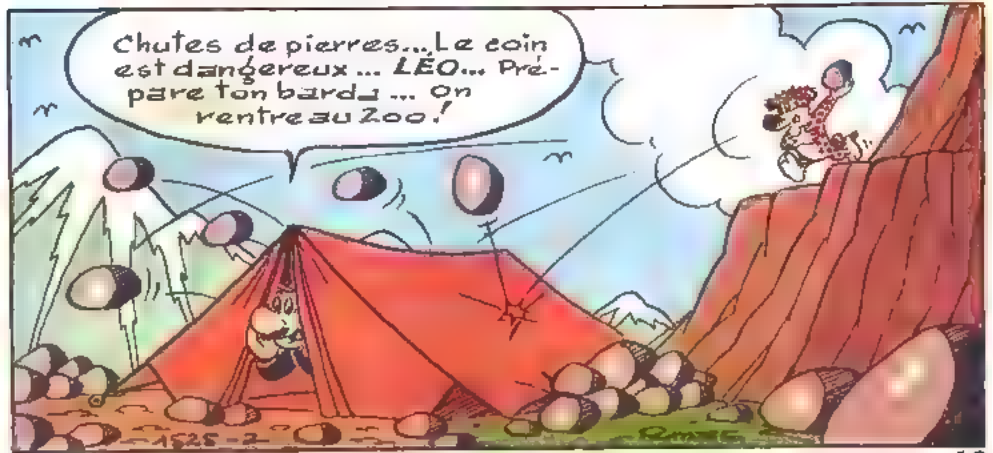
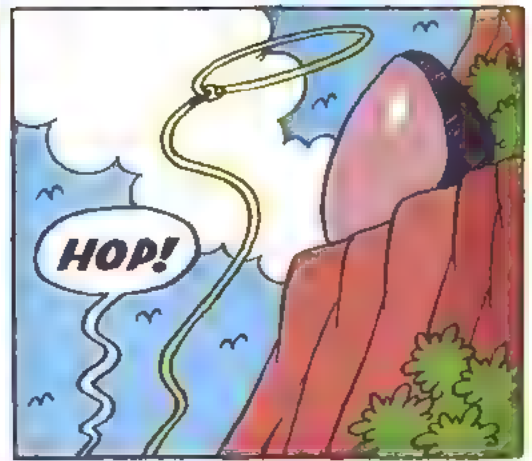


# LÉO l'ôte





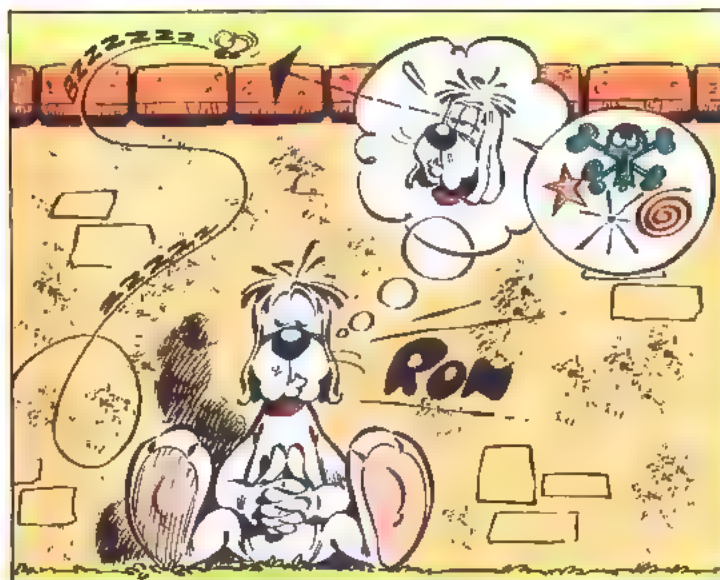
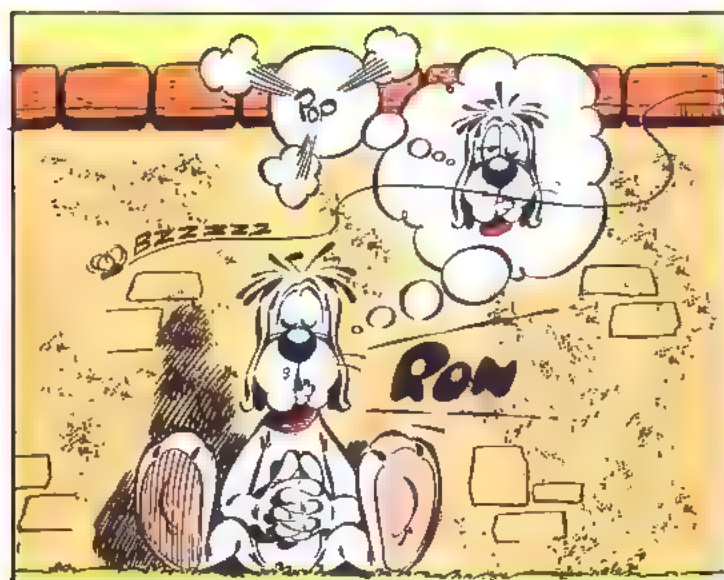
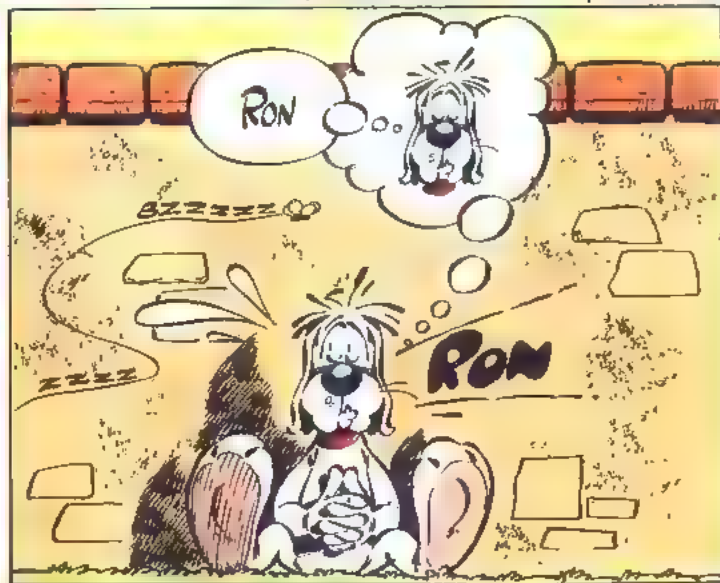
# à PART...



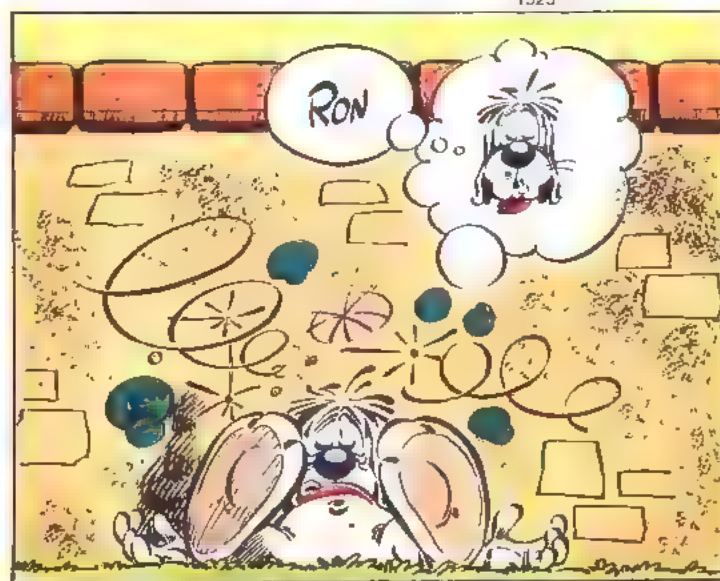
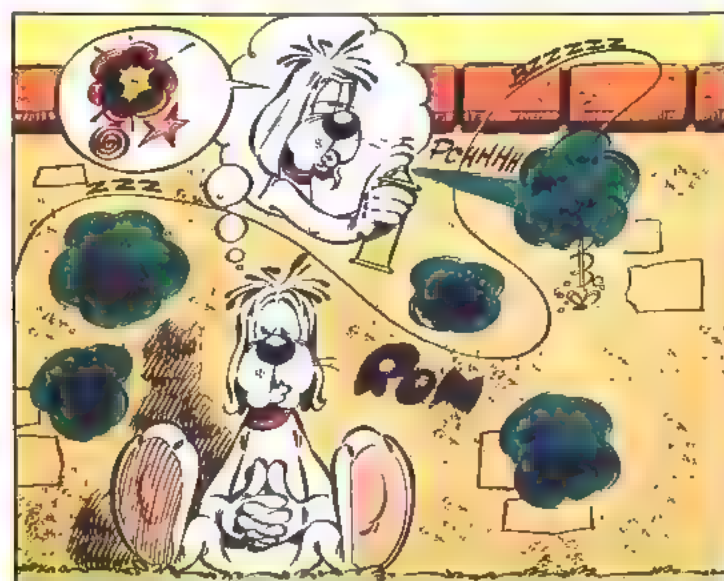


# FAI-LURON

Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB



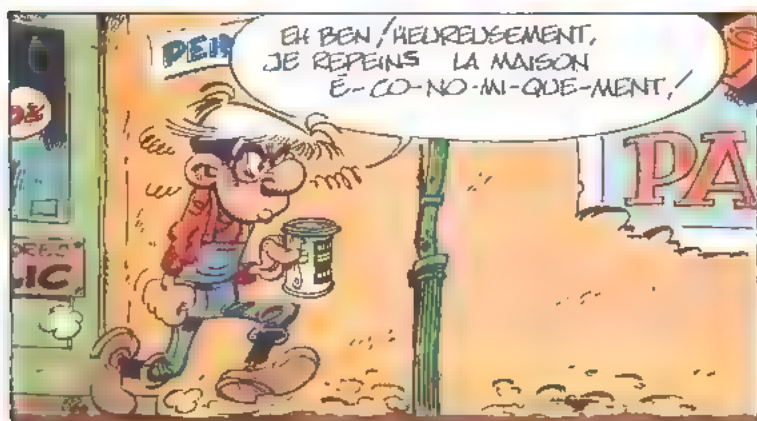
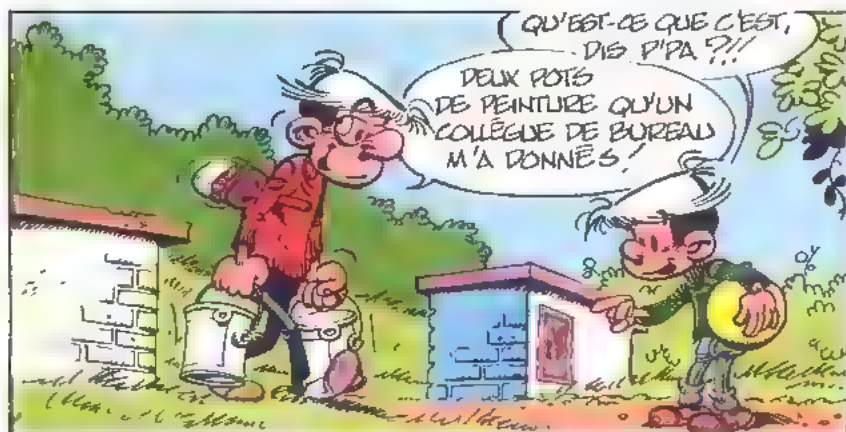
1525



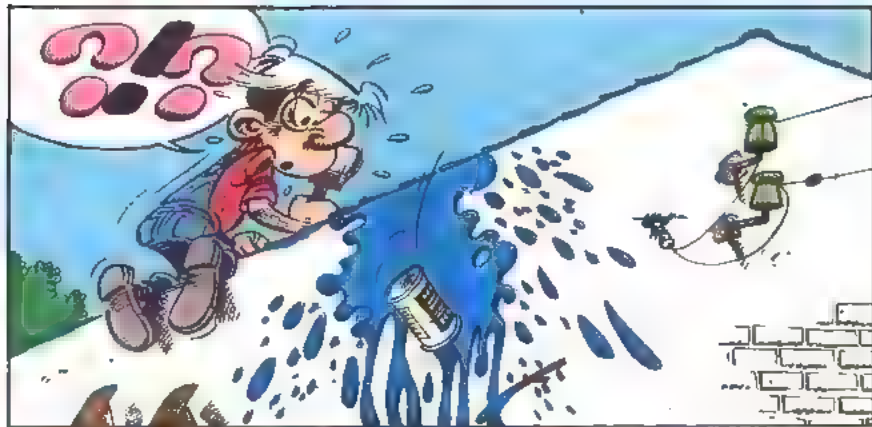


# LA FAMILLE FOHAL

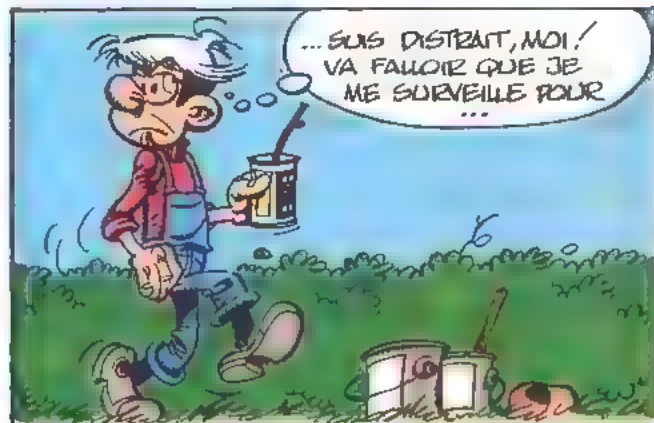
TEXTE : ST THOMAS - DESSIN : FOHAL.



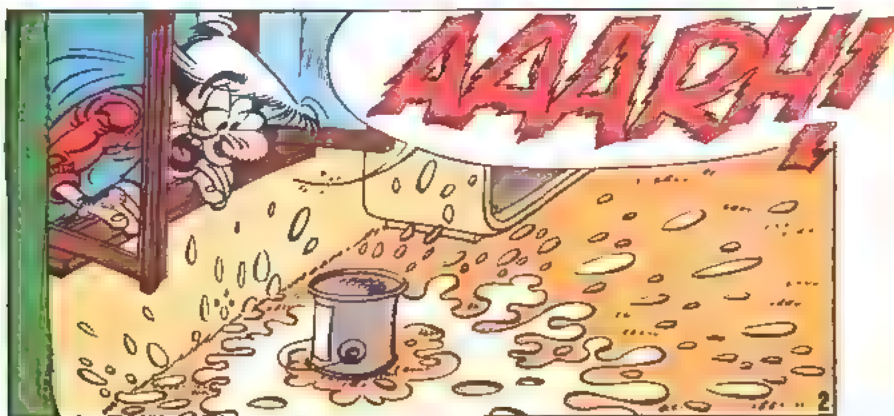
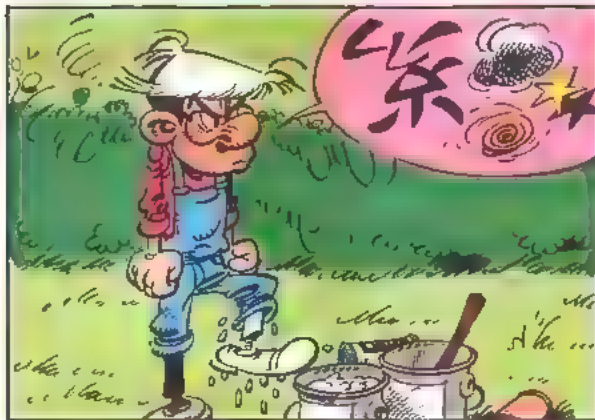




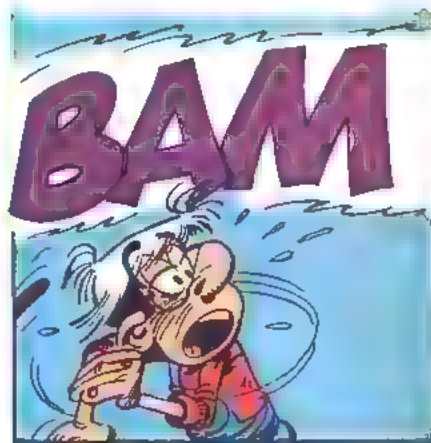
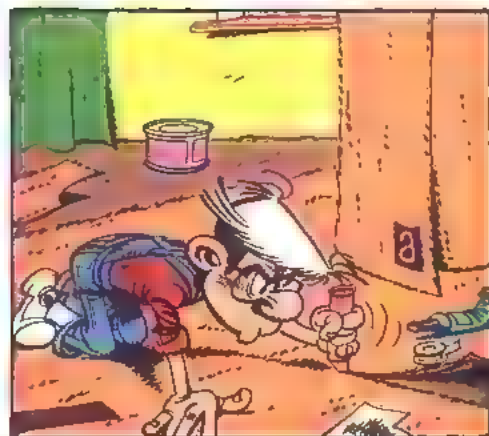
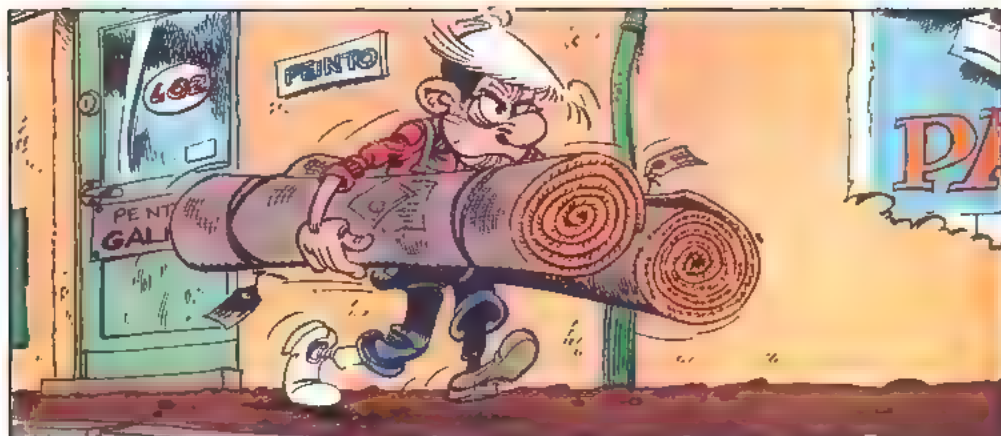
BREF, QUELQUES COUPS DE PINCEAUX PLUS TARD...



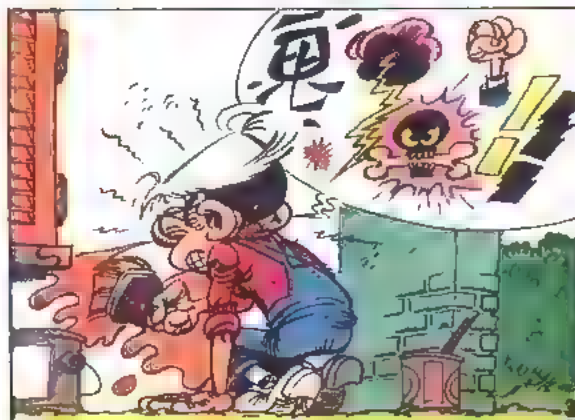
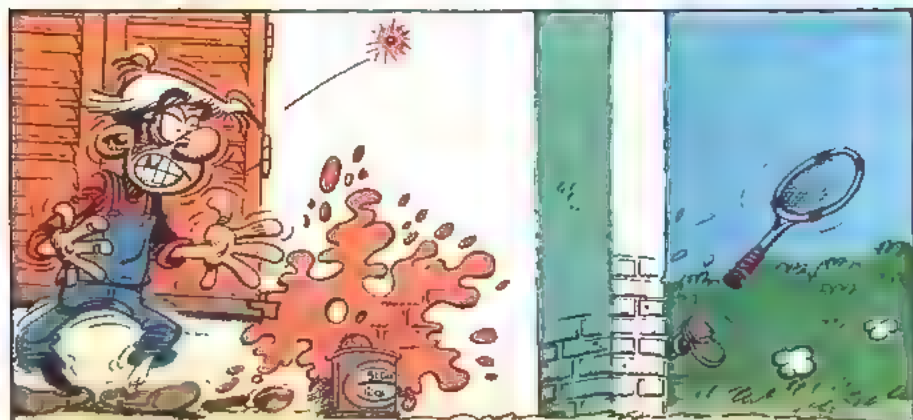
1525







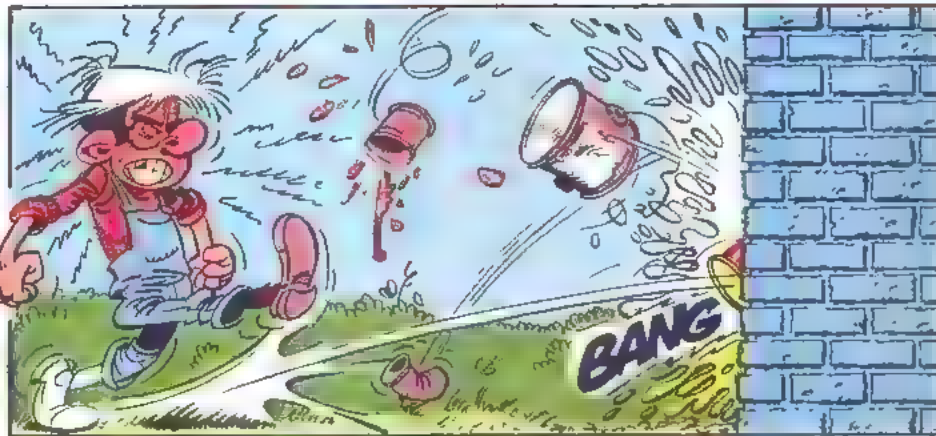
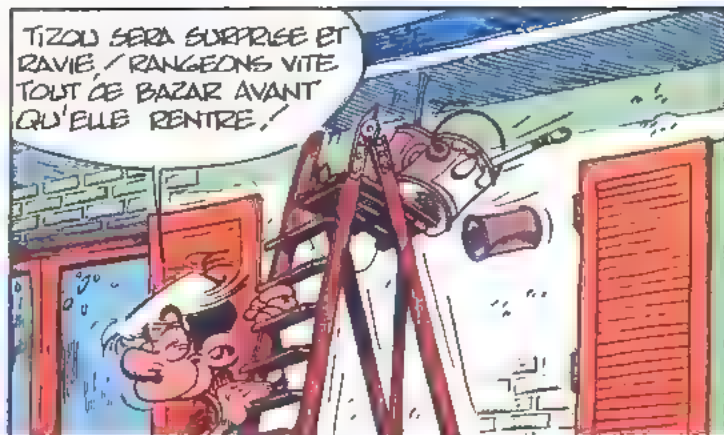
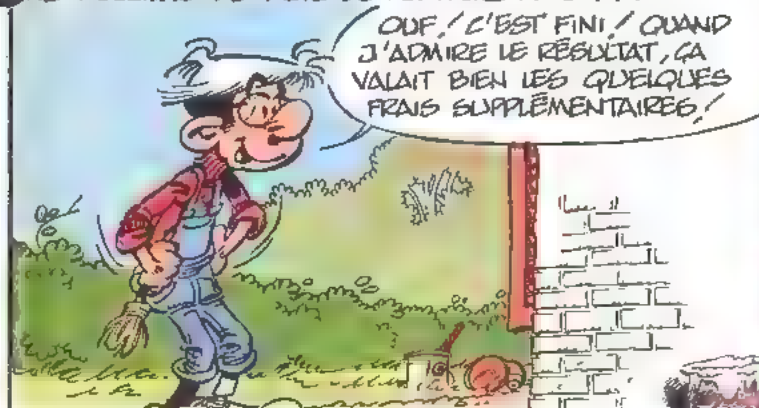
1526







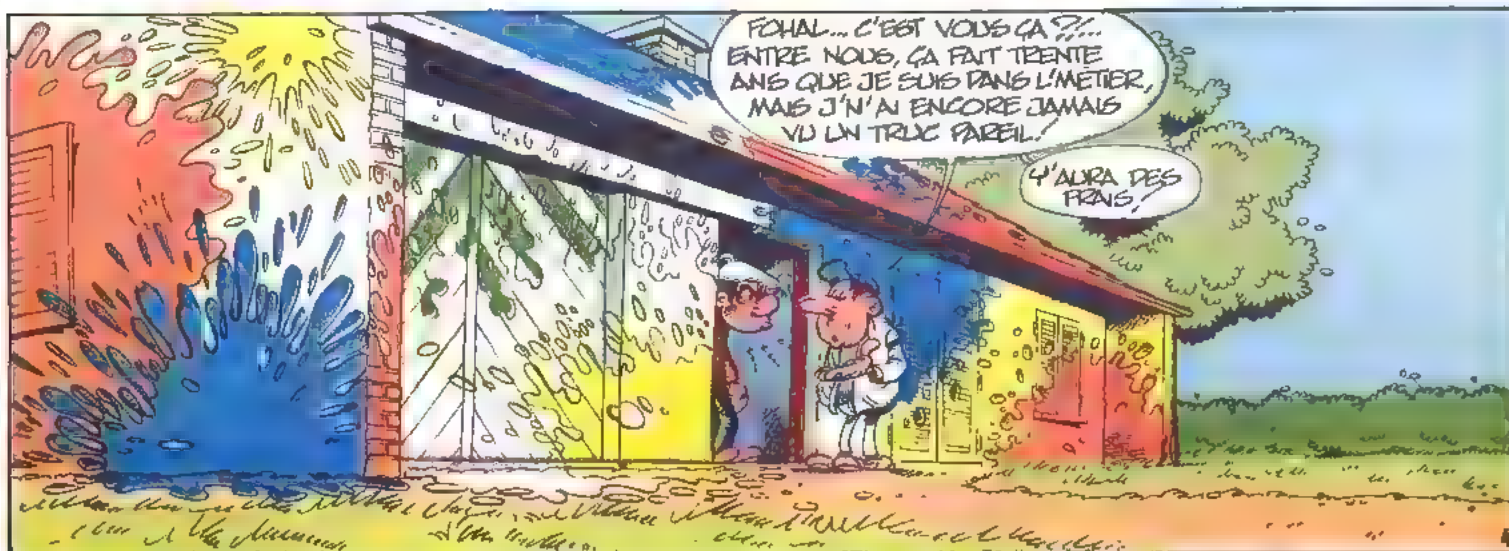
UNE DOUZAINE DE POTS DE PEINTURE PLUS TARD...



LE LENDEMAIN...



1525





AU SUD DU COMTE,  
ENTRE LES FLEUVES  
NENE ET WELLAND  
S'ÉTENDAIT UN  
VASTE MARECAGE  
COUPE DE BRAS  
D'EAU...  
LES ANGLAIS AVAIENT  
CONSTRUIT DANS UNE  
ÎLE DU MARAIS, UN OU-  
VRAGE DE TERRE ET  
DE BOIS QUI COMMAN-  
DAIT TOUTE LA RÉGION...

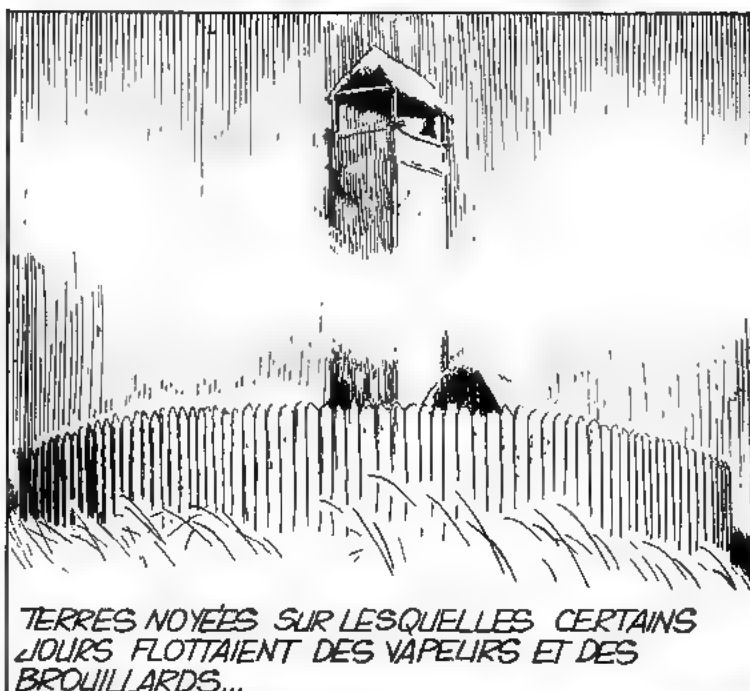
# ROBIN des BOIS

## LA NUIT DES SORCELLERIES



LES ARCHERS  
PATROUILLAIENT  
EN BARQUES SUR  
LES CHENAUX...

LE QUETTEUR  
AURA EU DES  
VISIONS...



TERRES NOYÉES SUR LESQUELLES CERTAINS  
JOURS FLOTTAIENT DES VAPEURS ET DES  
BROUILLARDS...

1525 © M. VALLANT Paris



TERRES  
MOUVANTES SUR LES-  
QUELLES CERTAINES NUITS D'ÉTÉ  
COURAIENT DES FELIX FOLLETS, "ÂMES  
ERRANTES" ET "ESPRITS DU MAL"...

REGARDE!  
DES FOLLETS...



LE CAPITAINE FITZ RAULFE COMMANDAIT LE CAMP...  
IL ÉTAIT FÉRU DE SORCELLERIE ET SES HOMMES  
LE REDOUTAIENT...



...MAIS CE CAMP DU MARAIS GÉNÉRAIT GRANDEMENT LES  
OLITLAWS. DE TOUT TEMPS CES CHENAUX ET CES  
BRAS DE RIVIÈRE SERVAIENT DE VOIES DE PASSAGE.



1525 © Ed. VANLANT Paris





LE TROISIÈME ROUTIER N'EUT PAS LE TEMPS DE  
LEVER SON ARC...



HO-00000

ROBIN MAÎTRISAIT SON ADVERSAIRE...



TL VAS NOUS SUIVRE...ET PAS UN MOT  
SI TL TIENS À LA VIE...



LES TROIS  
OUTLAWS TRAVER-  
SÈRENT L'ÎLOT,  
POUSSANT LE  
PRISONNIER...

DU TRAVAIL  
BIEN MÈNE,  
ROBIN!



EMBARQUE! IL NOUS FALLAIT  
METTRE LA MAIN SUR UN SOLDAT  
DU CAMP...LE DESTIN T'A CHOISI...

...ROBIN  
ÉTAIT BIEN  
DÉCIDÉ À  
ATTAQUER  
LE CAMP  
DU  
MARAIS...  
ET À LE  
DÉTRUIRE  
UNE  
FOIS  
POUR  
TOUTE.  
L'AVENTURE  
ÉTAIT  
PÉRILLEUSE  
ET  
IL  
AVAIT  
BESOIN  
DE  
RENSEIGNEMENTS  
!!!



LA BARQUE S'ÉLOIGNA SUR LES  
EAUX CALMES...UNE VAPEUR DE  
CHALEUR MONTAIT DU MARECAGE.

PLUS TARD, LES DEUX ARCHERS  
REPRIRENT CONSCIENCE...  
ILS NE SE SOUVENAIENT DE RIEN...



LE SERGENT A  
DISPARU...CES  
LIEUX SONT  
MALSAINS...





LE CAPITAINE FITZ RAULFE  
Y VIT UN COUP DU DIABLE...

CES MARAIS SONT MAUDITS ! LES SPECTRES  
ET LES SORCIERS S'Y RENCONTRENT... CE  
GRIMOIRE LE DIT !



DES ÉVÉNEMENTS SE PRÉPARENT.  
LE MAL RÔDE AUTOUR DE CETTE  
ÎLE...



LES OUTLAWS APPRIRENT PAR  
LE PRISONNIER, LES LUBIES  
DU CAPITAINE...

AINSI TU DIS QU'IL CROIT AUX  
FANTÔMES, AUX DÉMONS ET AUTRES  
MAGICIENS...



VOILÀ QUI M'INTÉRESSE...  
QUI M'INTÉRESSE BEAUCOUP...



IL RASSEMBLA  
SES LIÉLITÉS...

PAR SHERWOOD NOUS ALLONS  
LANCER UN RAID DE SPECTRES  
CONTRE LE CAMP...



IL EXPOSA SON PLAN QUI NE MAN-  
QUAIT PAS DE HARDIESSE ET DE PIT-  
TORESQUE

IL ME FAUT UN GRAND  
BOUC ET BEAUCOUP  
DE TOILE BLANCHE...



LES OUTLAWS SE MIRENT EN  
CAMPAGNE...

UN PAYSAN M'A  
CÉDÉ CE CORNU...  
UN VRAI SATAN...

1525 © M. VALLANT Paris





ET DANS LA TOILE BLANCHE, LYNN TAILLA DES SUIRES DE FANTÔMES.

NOUBLIE PAS LA CAGOLE, AVEC DES TROUS POUR LES YEUX...



JE N'OUBLIE RIEN, ROBIN. MAIS CROIS-TU QUE LES ANGLAIS S'Y LAISSERONT PRENDRE ?



ET UN SOIR DE JUIN, QUE LA LUNE ÉTAIT HAUTE, UNE QUINZAINE D'EMBARCATIONS GLISSÈRENT SUR LES CHENAUX...

CE DIABLE DE BOLIC PUE PLUS QU'UN FUMIER !



ILS ABORDERENT L'ÎLE DU CAMP.

ATTENDEZ MON SIGNAL. LE BUTOR (\*) BELUGERA DEUX FOIS !

1525 © Ed. VARLANT Paris



D'ICI LÀ, J'AURAI HABILLÉ LE BOLIC EN BELZEBUTH (\*) !



ROBIN SE COULA SOUS LES BRANCHES... UNE FORTE PALISSADE CEINTURAIT LE RETRANCHEMENT...

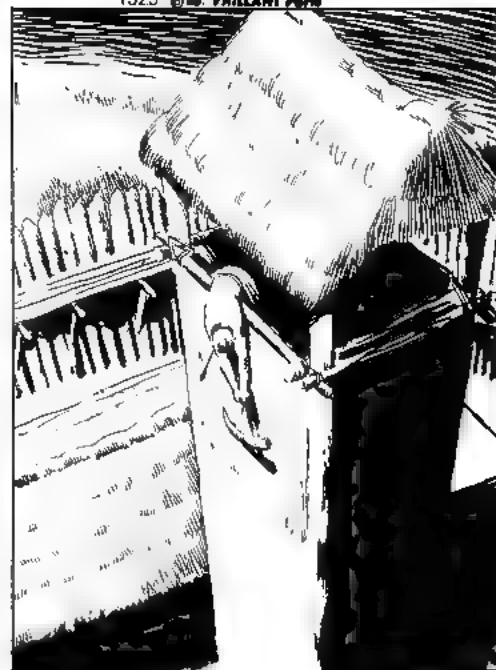


CHACQUE NUIT, LE CAPITAINE FITZ RAULFE LÂCHAIT UN MOLOSSE MAIS L'OUTLAW L'IGNORAIT...

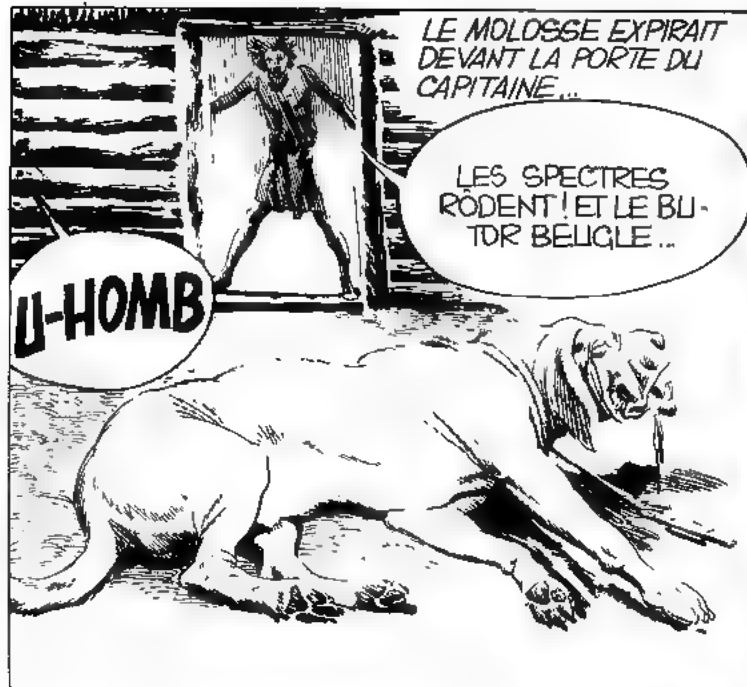
(\*) AUTRE NOM DU DIABLE.

(\*) SORTE DE HÉRON AU CRI PUISSANT. 23













ET UNE ÉTRANGE  
APPARITION  
BONDISSAIT SUR  
UN PARAPET EN  
TERRE...



LE MALIN!  
LE MALIN!

MISÉRICORDE!!

LE  
DIABLE!

LE GRAND BOLIC CHARGEAIT  
LES SOLDATS AVEC UNE  
FUREUR DEMONIAQUE...



•MALÉDICTION!



CE BOLIC VAUT  
VINGT OUTLAWS À LUI  
TOUT SEUL!

1525 © M. VAILLANT Paris



•OOOFF!

UN HOMME TOMBA  
FOUDROYÉ EN PLEINE  
COURSE...



LE CAPITAINE VOULUT  
CONJURER L'ESPRIT  
DU MAL...

ARRIÈRE,  
SATAN!



STA-AAP!

L'INCANTATION NE CALMA PAS LE  
CORNU.





ET LES OUTLAWS  
ESCALADAIENT  
LA PALISSADE...

**HOU! HOU-HOU HOU-HOU!**



SOYEZ  
MAUDITS  
NORMANDS!

LES SPECTRES  
SONT VENUS!

CE  
FLUT  
BIENTÔT  
UNE  
CONFUSION  
FOLLE...  
LES  
SOLDATS  
FLUYAIENT  
EN  
TOUT  
SENS,  
SE  
HEURTAIENT  
AUX  
SPECTRES,  
TANDIS  
QUE DES  
TRAITS  
MYSTÉRIEUX  
PORTAIENT  
LA  
MORT...



LE BOLIC  
FAISAIT  
TOUJOURS  
DES SIENNES...

1525 © M. VALLANT Paris



...ET LES FAN-  
TÔMES SURGIS  
DE LA NUIT  
S'EN DONNAIENT  
À COEUR  
JOIE...



LE GROS DE LA  
GARNISON FILAIT  
PAR LA PORTE...

ALIX  
BARQUES!  
CETTE TER-  
RE EST  
MAUDITE!



LE DIABLE EST UN ALLIÉ  
PRÉCIEUX... FINISSONS  
SA BESOGNE!





ABANDONNANT LE CAMP,  
LES ANGLAIS FUYAIENT  
PAR LES LEVEES DE  
TERRE...



REGARDEZ!

LE FEU...  
LE FEU  
D'ENFER!

OU S'ÉLOIGNAIENT SUR LES CHENAUX...



DANS LA NUIT  
BLANCHE, PLUSIEURS  
BRASIERES ROUGEYAIENT...  
LE CAMP DU MARAIS  
BRÛLAIT...

JE CROIS QU'ON  
NE VERRA PLUS DE SÎTÔT  
LES HOMMES DU SHERIF  
DANS CE COIN...



BRUSQUEMENT, TOUS SE  
RETOURNÈRENT...

EN ENFER! MÈNE-MOI  
EN ENFER, BELZEBUTH!

1525 © Ed. VAILLANT Paris



LE CAPITAINE  
FITZ RAULFE  
SOMBRAIT  
DANS LA  
FOLIE...

LA NUIT EST  
BLANCHE!  
L'ENFER EST  
ROUGE!



LE BLOC NOUS AURA  
BIEN SERVI JUSQU'À  
LA FIN... IL EST TEMPS  
DE PARTIR, MES OUTLAWS  
... LE JOUR VA POINDRE...

# LA SEMAINE PROCHAINE UNE NOUVELLE AVENTURE DE D'JUSTICE



GUERRE

À LA DROQUE





Un jeune homme va chez le médecin et lui dit :

- Docteur, je me sens devenir fou. Tous les matins j'achète de la viande pour mon chat.
- Ce n'est pas un symptôme évident de folie, répond le médecin.
- Mais si, docteur, car, moi, je n'ai pas de chat !

Virginica STOIAN (Bucarest).

## LES ROIS DU RIRE



Un facteur vient livrer une lettre à un vieux monsieur, isolé dans un village :

- Tenez, voici une lettre qui vous arrive par avion.
- Allons, allons, ne me racontez pas d'histoires, réplique le vieil homme, je vous ai vu arriver en vélo !

Patrick ISRAEL

Deux hommes se promènent dans le désert. L'un d'eux transporte une cabine téléphonique sur son dos et l'autre une enclume sur les bras.

Au bout d'un moment, celui qui porte l'enclume demande à l'autre :

— Excusez-moi, je vous vois porter une cabine téléphonique, pourriez-vous me dire pourquoi ?

— Eh bien, à peine j'aperçois un lion, je pose la cabine par terre et je m'y réfugie. Voilà !

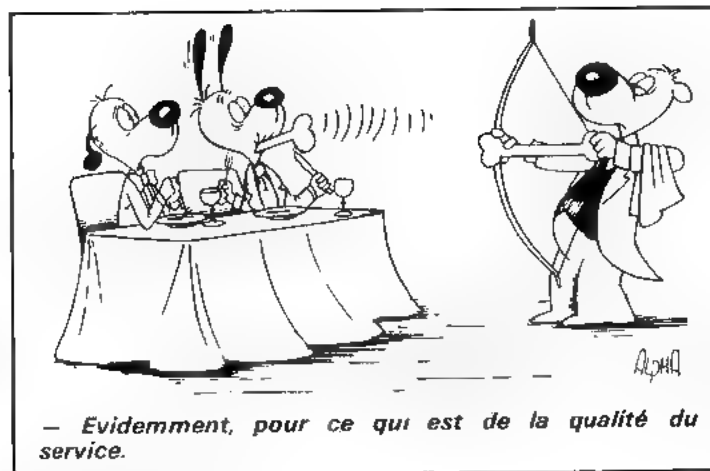
Très bien, répond l'autre.

Après plusieurs heures de marche, celui qui porte la cabine songe à poser à son tour une question :

— Et vous, à propos, pourquoi portez-vous une enclume ?

— Mais c'est fort simple, si un lion apparaît, je n'ai qu'à poser l'enclume par terre et ainsi je pourrai m'enfuir plus vite.

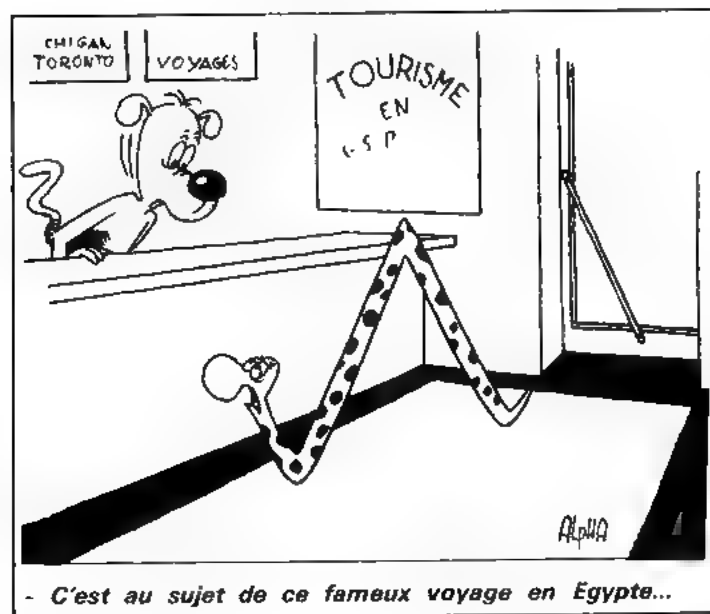
Renée AUZANNEAU (Fontaine).



Un voyageur entre dans un grand hôtel et demande au directeur :

- Quel est le prix de vos chambres ?
- 15 F au premier étage, 12 F au deuxième, 10 F au troisième et 9 F au dernier.
- Votre hôtel n'est pas assez haut pour moi, dit le voyageur.

Virginica STOIAN (Bucarest).





# LA MONNAIE DE LA PIÈCE

JE NE VOUS AI PAS ENTENDU  
VENIR. QUE VOULEZ-VOUS  
ENCORE ?  
PARTEZ !  
PARTEZ !



ROGER  
LEUREUX  
GERALD  
FORTON

D'ACCORD... D'ACCORD... NOUS  
VENIONS DIRE À DOUG QUE  
BRONSON LUI PROPOSE  
5000 DOLLARS... MAIS CE  
SERA SA DERNIÈRE  
OFFRE...

1526 © M. VAILLANT Paris

À UN MILE DE LÀ TEDDY TED ET L'APACHE  
AVAIENT RENCONTRÉ LE PLUS SYMPATHIQUE DES  
HOMMES...

... ET MA FEMME SERA RAVIE DE VOUS  
FAIRE GÔTER À SA TARTE AUX POM-  
MES



PEU APRÈS...

DOUG ! LES GARS  
DE BRONSON SONT  
ENCORE VENUS ! SI TU  
NE CÈDES PAS, IL  
ARRIVERA  
MALHEUR !

QUE SE PASSE-  
T-IL, DOUGLAS, ?  
DES EN-  
NUIS ?







UN INSTANT PLUS TARD...

... LA BANQUE DE KIOWA, A ÉTÉ  
PILLÉE IL Y A MOINS D'UNE  
HEURE, DOUGLAS PERKING !



...LE GREDIN EST PARVENU À S'ENFUIR MAIS,  
BIEN QU'IL AIT ÉTÉ MASQUÉ, PLUSIEURS  
TÉMOINS AFFIRMENT AVOIR RECONNU VOTRE  
SILHOUETTE !



HEIN ? VOUS ÊTES  
FOU, BART. JE N'A  
PAS QUITTÉ CES  
COLLINES DE LA  
MATINÉE !

C'EST EXACT  
SHERIF ! NOUS BAVAR-  
DONS AVEC DOUG  
DEPUIS LE PETIT JOUR !  
NOUS POUVONS TÉMOI-  
GNER QUE ...



1525 © Ed. VAILLANT Paris

ÇA SUFFIT, ÉTRANGERS  
FOUILLEZ LA BARAQUE  
ET LES ALENTOURS,  
VOUS AUTRES !

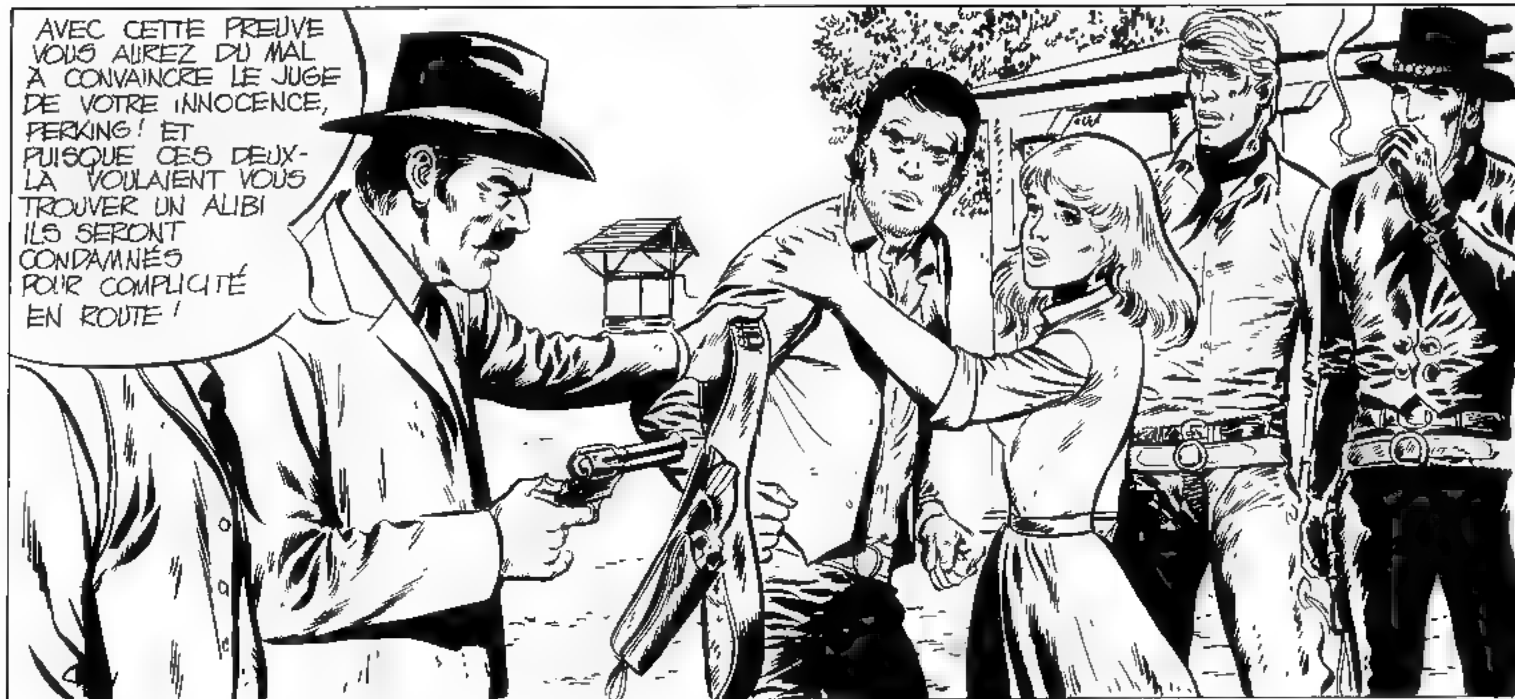
CE NE SERA  
PAS UTILE,  
SHERIF...  
REGARDEZ ...



SI LE PUISSEST  
À SEC, IL N'EST  
PAS TOTALEMENT VIDE







AVEC CETTE PREUVE  
VOUS AUREZ DU MAL  
À CONVAINCRE LE JUGE  
DE VOTRE INNOCENCE,  
PERKING ! ET  
PUISQUE CES DEUX-  
LA VOULAIENT VOUS  
TROUVER UN ALIBI  
ILS SERONT  
CONDAMNÉS  
POUR COMPLICITÉ  
EN ROUTE !



UNE HEURE  
PLUS TARD...

... JE VOUS RÉPÈTE POUR LA  
CENTIÈME FOIS QUE JE SUIS  
INNOCENT ! QUELQU'UN A  
CACHÉ L'ARGENT DANS LE  
PUITS POUR ME FAIRE  
ACCUSER...



SACRIFIER 50 000 DOLLARS POUR VOUS  
CAUSER DES ENNUIS ? IL FAUDRAIT QUE  
CE QUELQU'UN SOIT FOU, PERKING !  
ET VOUS, ÉTRANGERS, MAINTENEZ-VOUS  
TOUJOURS AVOIR PASSÉ LA MATINÉE AVEC  
PERKING ?



NON ! PENSANT QUE VOUS L'ACCUSIEZ  
À TORT NOUS VULIONS LUI RENDRE CE  
SERVICE... MAIS PUISQUE LA PREUVE EST  
FAITE QU'IL EST COUPABLE, NOUS NE  
VOULONS PAS ÊTRE MELES À  
CETTE HISTOIRE...



PARFAIT. DE TOUTES FAÇONS VOTRE  
TÉMOIGNAGE N'AURAIT PAS PESÉ LOURD !  
MAIS, EN L'ABANDONNANT VOUS SIMPLIFIEZ  
LA TÂCHE DU JUGE... VOUS ÊTES LIBRES,  
LES GARS !

1525 ● M. VALLANT Paris

CE BRUSQUE REVIREMENT DE TEDDY INDIGNAIT DOUG PERKING...

...VOUS ME LÂCHEZ, HEIN ! ET DIRE QUE JE VOUS CROYAIS HONNÊTES ET...

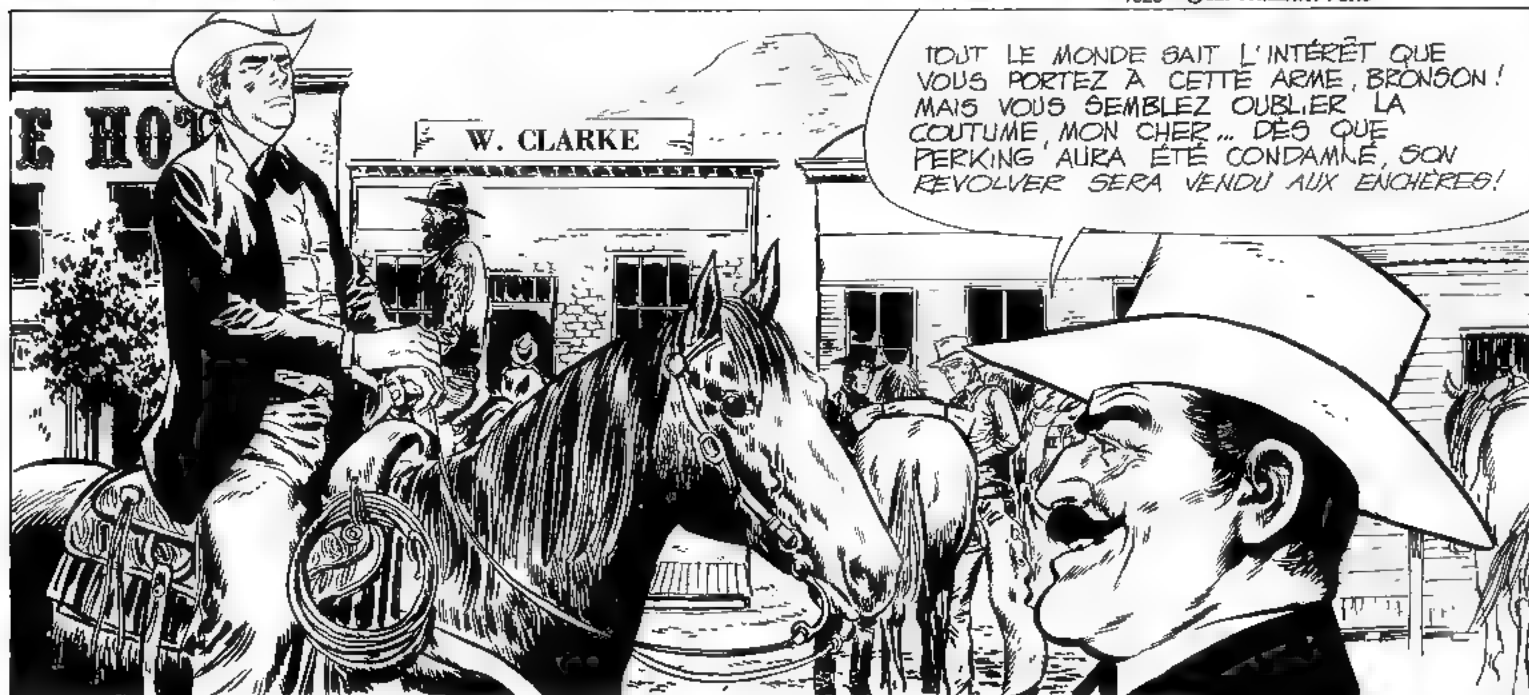
QUE VOLEZ-VOUS DOUG... CHACUN SES INTÉRÊTS ! NOUS, NOUS PRÉFÉRONS L'HOTEL A CETTE CELLULE !

...UN INSTANT PLUS TARD...

...AL POINT OÙ EN SONT LES CHOSSES, ON NOUS AURAIT ACCUSÉS DE COMPLICITÉ ! POUR INNOCENTER DOUG, IL FALLAIT RETROUVER NOTRE LIBERTÉ DE MOUVEMENTS ! MAIS ÉCOUTE DONC ÇA, L'APACHE...



1525 © Ed. VAILLANT Paris





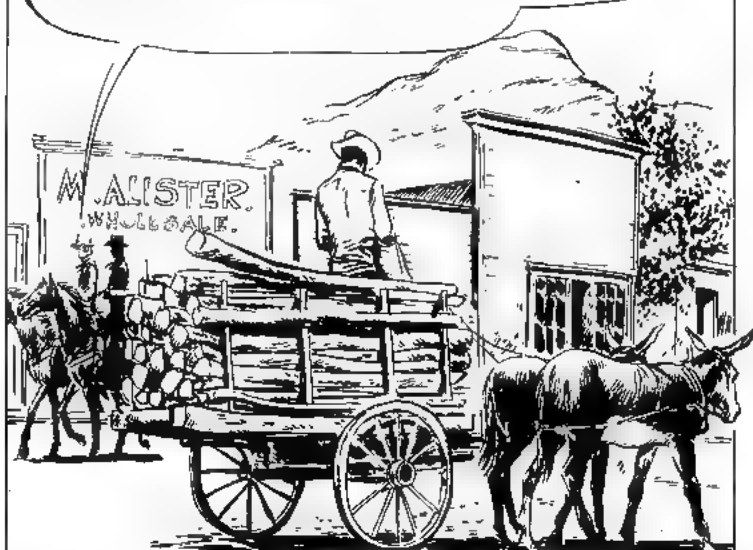
...ET JE SUIS SÛR QU'AUCUN HOMME  
DE KOWA N'OFFRIRA PLUS QUE  
VOUS ! C'EST COMME SI CETTE  
ARME ÉTAIT DÉJÀ DANS VOTRE  
COLLECTION ...



...AINSI, BRONSON POSSÈDERA BIENTÔT  
LE REVOLVER QU'IL CONVOITAIT DEPUIS  
DES MOIS ! VOIS-TU, L'APACHE, J'AI  
L'IMPRESSION QUE LA MACHINATION  
CONTRE DOUG A ÉTÉ MONTÉE DANS  
CE BUT !



LA SEULE FAÇON D'INNOCENTER DOUG  
EST DE DÉCOUVRIR LE VÉRITABLE AUTEUR  
DU HOLD-UP ! ET JE CROIS QUE NOUS  
DEVRIONS CHERCHER DANS L'ENTOURAGE  
DE CE COLLECTIONNEUR



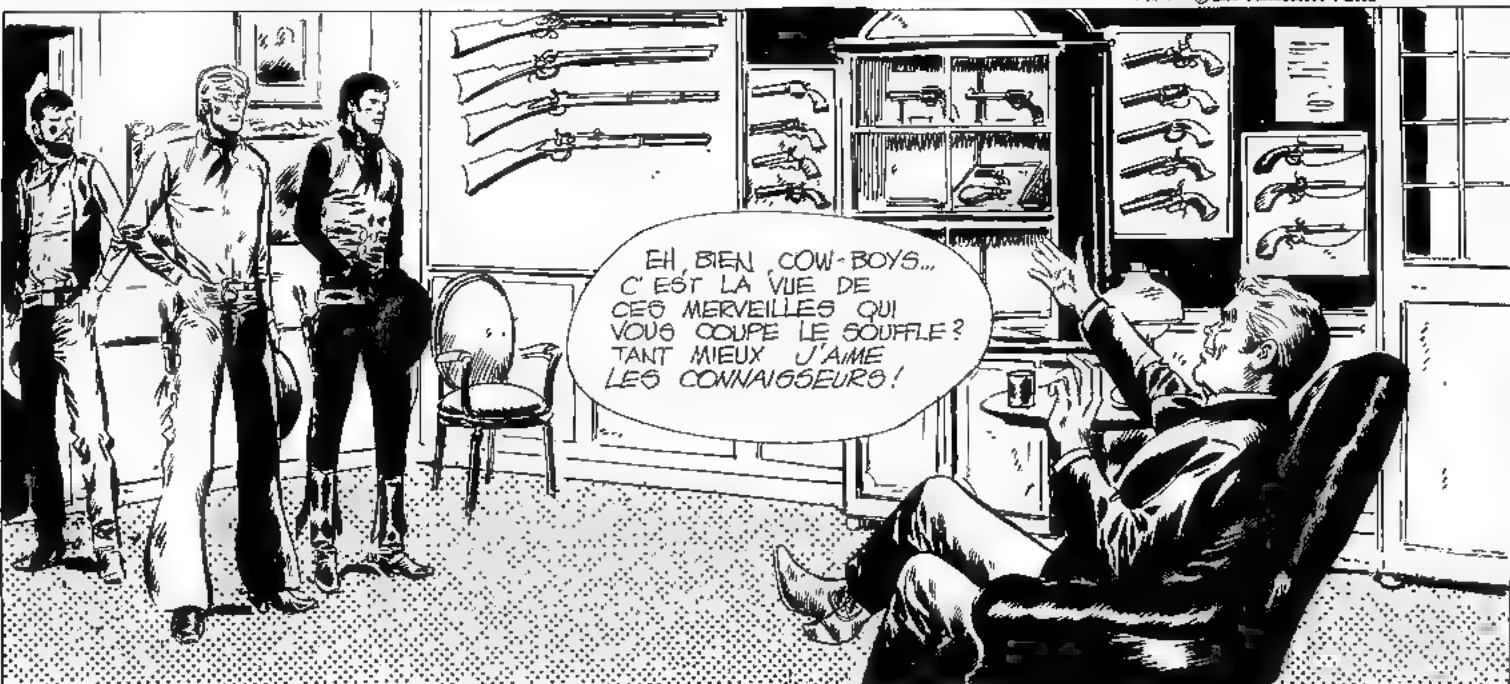
DEUX HEURES PLUS TARD...

...DEUX GARS VIENNENT  
D'ARRIVER AU RANCH, M BRONSON...  
CHERCHENT DU TRAVAIL...

FAIS LES  
ENTRER,  
RAPH !



1525 © Ed. VAILLANT Paris



EH, BIEN, COW-BOYS...  
C'EST LA VUE DE  
CES MERVEILLES QUI  
VOUS COÛTE LE SOUFFLE ?  
TANT MIEUX, J'AIME  
LES CONNAISSEURS !

BRONSON NE DISSIMULAIT PAS SA FIERTÉ...

...VOUS VOYEZ ICI UN "FLINTLOCK" DE 1818, AVEC SA POIRE À POUDRE ET SES BALLES... UNE PIÈCE RARISSIME! POUR ÉVITER LES ACCIDENTS, AUCUNE DE MES ARMES N'EST CHARGÉE



TOUTES ONT APPARTENU À DES CÉLÉBRITÉS... VOICI UN "PATTERSON" LE PREMIER RÉVOLVER CONÇU PAR SAMUEL COLT... ET CETTE CARABINE A SERVI À BUFFALO-BILL...



...VOYEZ! LE RÉVOLVER DE JESSE JAMES! ET CELUI DE BILLY LE KID! TRÈS BIENTÔT CELUI DE WILLIAM EARP LES REJOINDRA DANS CE COFFRE!



...MAIS LES PLUS BELLES PIÈCES DE MA COLLECTION SONT ICI...



1525 © Ed. VAILLANT Paris

"EXTRAORDINAIRE, M. BRONSON... EXTRAORDINAIRE!"



JE VOIS QUE VOUS APPRÉCIEZ ET J'AIME ÇA! JE VOUS EMBAU- CHE, LES GARS! ET VOUS TOMBEZ BIEN CE SOIR, MES HOMMES ONT JUSTEMENT QUARTIER LIBRE!



PEU APRÈS, MÊLÉS AUX COW-BOYS QUI "DESCEN-  
DAIENT" A KIOWA, TEDDY ET L'APACHE DRES-  
SÈRENT UN PLAN...

JE ME CHARGE DE DÉCLAN-  
CHER LA BAGARRE. TOI,  
TU T'OCCUPERAS  
DU RESTE...

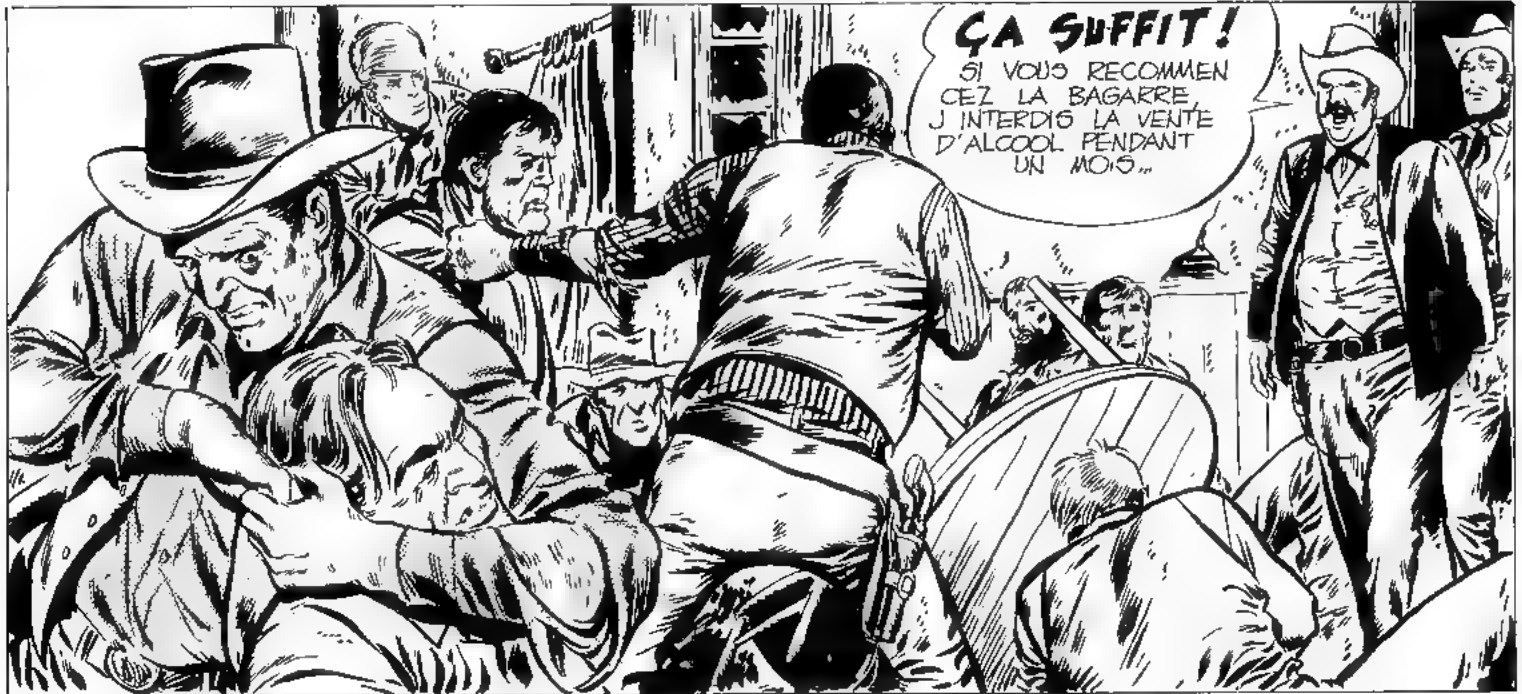


LA TÂCHE DE TEDDY FUT FACILE... UNE REMARQUE  
DÉSOLÉANTE... UNE BOUSCULADE... UN DÉFI LANCÉ  
AUX GENS D'UN AUTRE RANCH... ET LE SALOON DE  
KIOWA CONNUT LE PLUS BEAU CHAMBARDE-  
MENT DE LA SAISON...



**ÇA SUFFIT !**

SI VOUS RECOMMEN-  
CEZ LA BAGARRE  
J'INTERDIS LA VENTE  
D'ALCOOL PENDANT  
UN MOIS...



1525 © Ed. VAILLANT Paris

LE CALME REVENU NUL NE REMARQUA QUE TEDDY  
S'ÉCLIPSAIT, REJOIGNAIT L'APACHE DANS LA RUE

C'EST  
FAIT !

BIEN JOUÉ FRÈRE !  
EN SELLE !



UN INSTANT PLUS TARD LES DEUX COMPAGNONS  
REVENAIENT AU RANCH

NOUS DEVRONS COMPTER  
AVEC LES HOMMES DE  
CONFIANCE DE BRONSON...  
NOTRE RETOUR VA LES  
INTRIGUER...



RAPH ET CARTER, LES ADJOINTS DU RANCHMAN, MANIFESTÈRENT, EN EFFET, LEUR ÉTONNEMENT...

HABITUELLEMENT LES GARS NE RENTRENT QU'AU PETIT JOUR !  
POURQUOI AVEZ-VOUS LÂCHÉ LES AUTRES...



MAIS BRONSON AVAIT PERÇU LES VOIX, SUIVIES D'UN RÂLE

CARTER. RAPH. ? QUE SE PASSE-T-IL ? QUI EST RENTRÉ ? REPONDEZ !!



POUR FAIRE ÇA !



INQUIET IL SE RISQUA DEHORS... ET...

LES NOUVEAUX !  
ILS... ILS...

OOH! MA COLLECTION !!

DANS LE BUREAU DE BRONSON UNE LAMPE VENAIT DE S'ALLUMER...



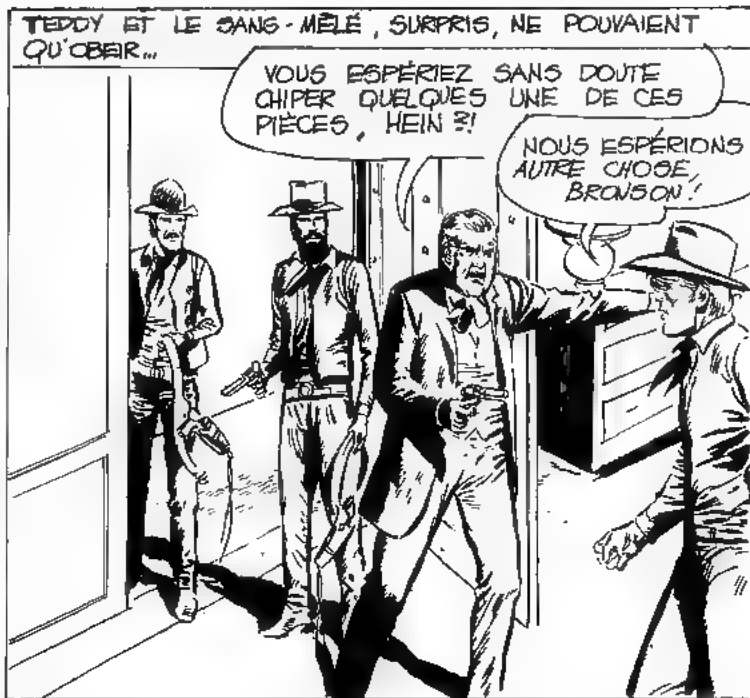
1526 © M. VAILLANT Paris

JE NE LES LAISSERAI PAS ME VOLER UNE SEULE ARME !

SUIVI DE SES ADJOINTS ENCORE ÉTOURDIS, LE RANCHMAN SE RUA VERS LA PORTE DU BUREAU RESTÉE ENTROUVERTE //







1525 © Ed. VAILLANT Paris



CETTE PRÉCAUTION ÉTAIT VAINES CAR LA LUNE ÉCLAIRAIT LE BUREAU-MUSÉE COMME EN PLEIN JOUR.

MES GARS SERONT BIENTÔT DE RETOUR. NOUS VOUS DÉLOGERONS...



PEUT-ÊTRE, BRONSON MAIS AVANT, NOUS EXPLIQUERONS À VOS GARS COMMENT VOUS AVEZ ORGANISÉ LE HOLD-UP DE LA BANQUE POUR FAIRE ACCUSER DOUGLAS PERKING! NOUS EN AVONS LA PREUVE!



BANG ZLANG

HUMM. SANS ARME, NOUS SOMMES À LEUR MERCI! C'EST RAGEANT D'ÊTRE ENTOURÉ DE TANT DE REVOLVERS SANS POUVOIR SE DÉFENDRE!



1525 © Ed. VAILLANT Paris

J'IGNORE QUELLE PREUVE ILS DÉTIENNENT MAIS IL FAUT LIQUIDER CES COYOTES AVANT LE RETOUR DES AUTRES...

ILS SONT DÉGARMÉS... CE SERA FACILE... JE M'EN CHARGE...



CEPENDANT

QUE FAIS-TU?



L'APACHE AVAIT SAISI LE "FLINTLOCK". IMPASSIBLE, IL CHARGEAIT DE POUDRE L'ANTIQUE PISTOLET...



..TU N'ESPÈRES TOUT  
DE MÊME PAS LES  
EFFRAIER AVEC CETTE  
PÉTOIRE...  
ATTENTION !

D'UN COUP DE CROSSE  
RAPH VENAIT DE FAIRE  
SAUTER LE DERNIER  
PAN DE VITRE...



AINSI VOUS SAVEZ QUE C'EST MOI  
QUI AI FAIT LE COUP DE LA BANQUE  
ET QUE NOUS AVONS ÉTÉ CARTER  
ET MOI, PLANQUER LE BUTIN  
DANS LE PUIT DES  
PERKINS...



..C'EST BIEN DE SAVOIR TANT DE CHOSSES !  
MAIS VOUS N'IREZ CHANTER ÇA À PERSONNE !



L'APACHE VENAIT  
D'ENFONCER LA  
BOURRE DANS  
LE CANON DU  
"FLINTLOCK"...

..MAIS IL N'AVAIT PLUS LE TEMPS  
D'Y GLISSER LA BILLE DE PLOMB !  
RAPH, QUI L'AJUSTAIT ALLAIT  
PRESSER LA DÉTENTE...



1525 © Ed. VAILLANT Paris

..LES DEUX DÉTONATIONS SE CONFONDIRENT...  
MAIS LE SANG-MÉLÉ AVAIT ÉTÉ PLUS RAPIDE  
D'UNE FRACTION DE SECONDE...



LE GREDIN S'ÉCROULA, FOUROYÉ PAR L'ÉTRANGE PROJECTILE...

ILS ONT EU RAPHI VOTRE PASSION POUR LES ARMES NOUS A MIS DANS DE SALES DRAPS! MOI, JE PRÉFÈRE LAISSER TOMBER ET AVOUER AU SHERIF QUE...



...PAS QUESTION, CARTER! IL N'Y A PLUS QUE TOI ET MOI QUI SAVONS LA VÉRITÉ, ET C'EST UN DE TROP!

VOUS ÊTES FOU! NON! ...NON!



**BLAM**

CARTER S'ABATTIT À L'INSTANT MÊME OÙ S'ÉLEVAIT UN BRUIT DE GALOPADE...



PRÉCÉDÉS DU SHERIF BART, CEUX DU RANCH, APPARAÏSSAIENT...

NOUS AVONS ENTENDU DES COUPS DE FEU QUE SE PASSE-T-IL ICI?



QUI A TUÉ CES HOMMES?!

1525 © M. VAILLANT Paris

EUX... DEUX GARS VEULENT PILLER MA COLLECTION! CE SONT EUX QUI ONT ABATTU MES ADJOINTS!

C'EST VRAI EN CE QUI CONCERNE RAPHI, SHERIF CE TUEUR ALLAIT NOUS MASSACRER! MAIS VOYEZ CE QUI L'A TUÉ: UNE BAGUETTE DE "FLINTLOCK".







...ET DEMANDEZ  
DONC A BRONSON  
COMMENT NOUS  
AURIONS PU TUE  
CARTER D'UNE BALLE  
DE COLT ALORS QU'IL  
A CONFISQUE NOS ARMES  
ET QU'IL N'Y A DANS  
SON MUSÉE  
AUCUNE  
CARTOUCHE !



EUH... EUH... C'EST VRAI AU MOMENT  
OÙ JE TIRAIS J'AI FAIT UN FAUX  
MOUVEMENT... CE PAUVRE CARTER  
A ÉTÉ TOUCHÉ... CE... C'EST UN  
ACCIDENT...



IL Y A UNE HEURE NOUS AVONS  
APERÇU UN HOMME QUI SORTAIT  
FURTIVEMENT DU "SHERIFF'S OFFICE"  
C'ÉTAIT RAPH. NOUS L'AVONS SUIVI  
ET L'AVONS VU REMETTRE UN SAC  
A BRONSON... QUI S'EST EMPRESSÉ  
DE L'ENFERMER DANS SON COFFRE...



VOUS N'ALLEZ TOUT  
DE MÊME PAS CROIRE  
CES INDIVIDUS, BART !

MON DEVOIR EST DE  
VÉRIFIER LEURS  
DIRES. VOYONS CE  
COFFRE BRONSON...



UN INSTANT PLUS TARD LE RAUCHMAN  
AVAIT FORMÉ LA COMBINAISON ET  
OUVRAIT LE COFFRE.

L'ARME DE DOUGLAS PERKING  
ET LE SAC DE LA "KIOWA'S  
BANK" ÉTAIENT LÀ...



MAIS... MAIS...

1525 © M. VARIANT Paris

TOUT EST CLAIR, SHERIF! BRONSON RÊVE DE POSSÉDER CE FAMEUX REVOLVER. MAIS COMME DOUGLAS REPOUSSE TOUTES CES OFFRES, IL IMAGINE DE LE FAIRE COMDAMNER. IL ORGANISE LE HOLD UP ET FAIT EN SORTE QUE VOUS RETROUVIEZ LE BUTIN CHEZ DOUGLAS.



.. SON COUP REUSSIT. MAIS BRONSON DEVORE PAR SA PASSION DE COLLECTIONNEUR, N'A PAS LA PATIENCE D'ATTENDRE LA VENTE AUX ENCHÈRES DE L'ARME. IL CHARGE RAPH DE LA RECUPÉRER ET CELUI-CI, RETROUVANT LE BUTIN DANS VOTRE BUREAU, NE RESISTE PAS A LA TENTATION DE FAIRE D'UNE PIERRE DEUX COUPS. IL RAMÈNE ICI L'ARME ET L'ARGENT.



C'EST FAUX! CE SONT CES COYOTES QUI ONT PLACÉ ÇA DANS LE COFFRE! QUAND JE L'AI OUVERT DEVANT EUX, TANTÔT, ILS ONT DU REPÉRER LES CHIFFRES!



VOUS N'AVEZ JAMAIS OUVERT CE COFFRE DEVANT NOUS, BRONSON!

1525 © M. VALLANT Paris

ILS MENTENT!  
ILS MENTENT!  
CARTER ÉTAIT  
PRÉSENT ET...

QUEL DOMMAGE QUE VOUS AYIEZ TUÉ CE PRÉCIEUX TEMOIN, BRONSON! VOUS AUREZ DU MAL À VOUS DISCULPER DEVANT LES JUGES!



LE LENDEMAIN, DOUGLAS PERKING ÉTAIT LIBÉRÉ.

.. PENDANT LA BAGARRE DU SALOON, J'AI BIEN ENTENDU UN HOMME ENTRER ET SORTIR DU "SHERIFF'S OFFICE". JE N'AI PAS IMAGINÉ UNE SECONDE, QU'IL S'AGISSAIT DE RAPH!

CE N'ÉTAIT PAS RAPH, DOUG. C'ÉTAIT L'APACHE!







1525 © Ed. VAILLANT Paris





Conception : Roger DAL

## JEU A BULLES

Dans cette attaque de train, les paroles des protagonistes se sont quelque peu mélangées. Rendez à chacun la bulle qui lui revient.



Solution des jeux page 56.

## BLAGUES

Papa lit son journal, on sonne :

— Va voir ce que c'est, dit-il à son gamin.

L'enfant obéit et revient :

— C'est un monsieur avec une moustache noire.

— Dis-lui que j'en ai déjà une...

Patrice BOUTET (Yzeures).

Un avare entre dans un café et demande au garçon le prix d'un café. Celui-ci répond :

— Un franc, monsieur, mais si vous le buvez au comptoir, ce sera moins cher.

— Ah! Et si je me tiens debout sur un pied ?

Gérard TREBEAU (Paris).

Deux soldats qui dormaient sous une tente sont réveillés par un bruit formidable.

— Qu'est-ce que c'est ? s'écrie l'un d'eux, la foudre ou une bombe ? Une bombe !

— Ouf, heureusement, dit le premier. J'ai si peur des orages !

Martine CLEMENT (Piney)

Le poisson est un animal dont la croissance est extrêmement rapide entre le moment où il est pris et le moment où le pêcheur raconte la capture à ses amis.

Jean-Claude MAZZOUZ (St-Wendel « FFA »).

La petite Catherine se met à pleurer. Sa maman lui demande ce qu'elle a.

— J'ai mal à l'œil.

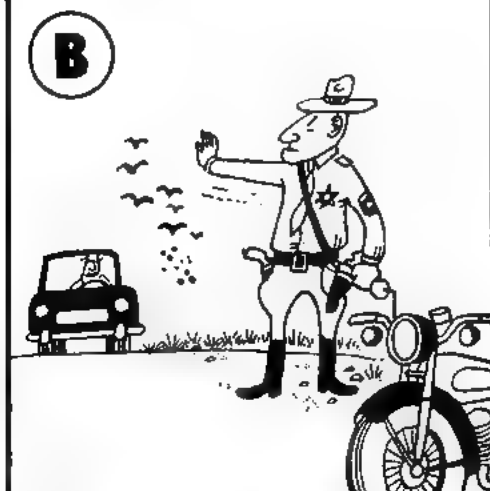
— Lequel ?

— Celui qui est près de mon nez !

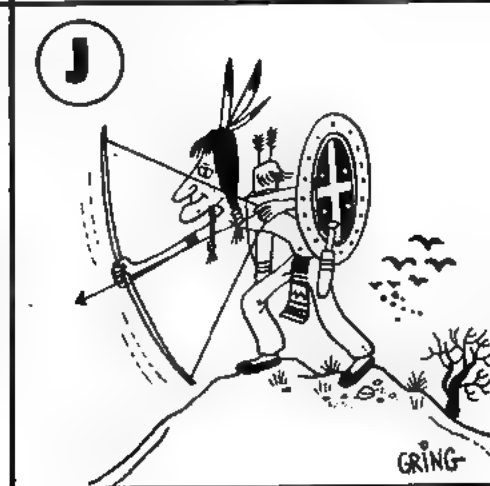
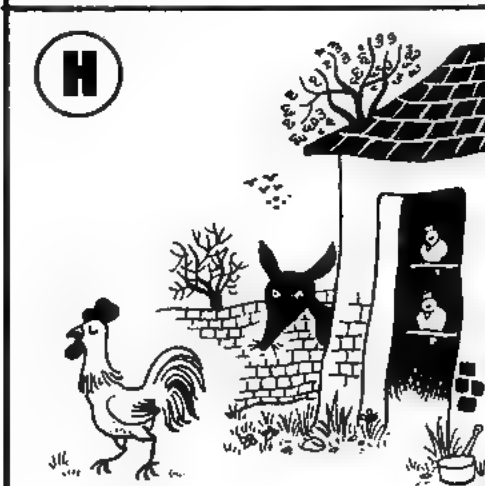
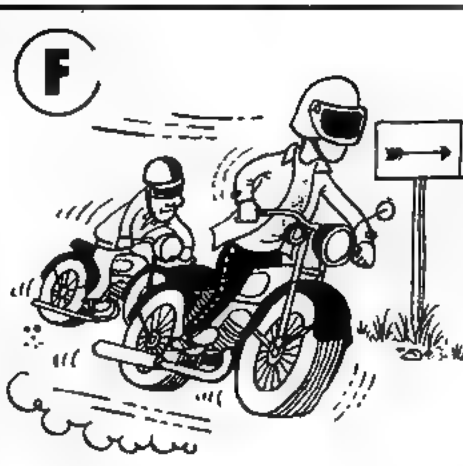
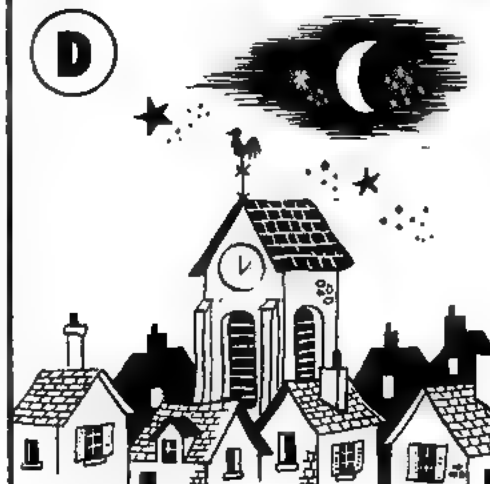
Catherine NOBLET (Pontchâteau).



# LA CHAÎNE DE BRIGANDS

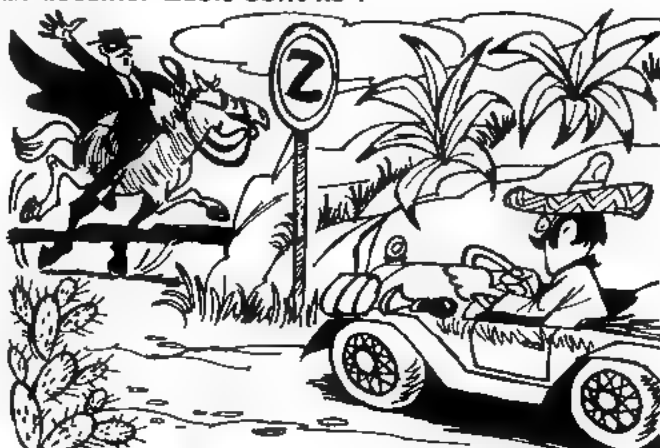
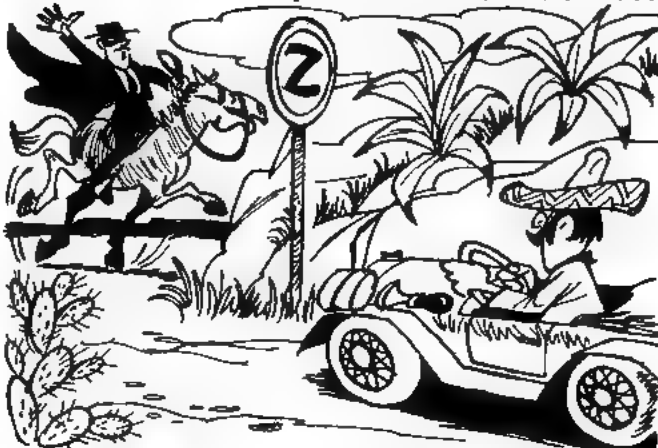


Allez de la case A à la case J ; mais en observant bien chaque dessin, vous vous apercevrez qu'ils sont liés deux par deux par une ressemblance, un détail ou une suite logique d'événements.  
De A, par exemple, il faut aller en E parce qu'on y voit le même bonhomme en maillot rayé. A vous de trouver la suite de la chaîne.



# DIFFÉRENCES 2

Sept détails différencient ces deux dessins. Quels sont-ils ?



## ANOMALIES

Que d'anomalies dans cette tour de miracles ! Il y en a quinze. Trouvez-les.



Solution des jeux page 56.

## BLAQUES

Un homme dit au juge :

- Je ne suis pas le voleur, monsieur le juge.
- Il y a dix témoins qui t'ont vu.
- Dans ce cas, si vous le voulez, je vous en apporte cent qui ne m'ont pas vu, monsieur le juge.

Mohamed SAFFA (Algérie).

Un nouveau détenu arrive dans une prison modèle :

- Ici, dit le directeur, nous voulons que chaque détenu puisse travailler dans la branche qui était la sienne au temps de sa liberté. Que faisiez-vous avant votre condamnation ?
- J'étais portier, monsieur le directeur.

Bruno CHAUVET  
(Varenne - Maine-et Loire).

Un doux illuminé entre à toute vitesse dans un établissement de bains et demande :

- Vite, préparez-moi un bain, je suis très pressé
- Un bain froid ou un bain chaud ? demande le garçon.
- Sans eau, je n'aurai pas le temps de m'essuyer

Marc RICHARD (Corrèze).

Les jeunes recrues viennent d'être incorporées et le colonel a réuni tout le monde dans la cour, afin de faire un discours dont il a le secret. Il parle pendant un bon quart d'heure, puis termine d'une façon brillante :

- ...Et n'oubliez pas qu'un soldat doit toujours être prêt à mourir pour sa patrie, même au péril de sa vie !

Marc RICHARD (Corrèze).

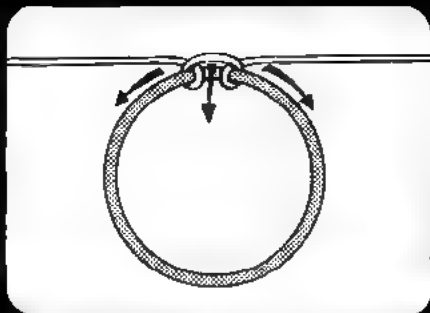




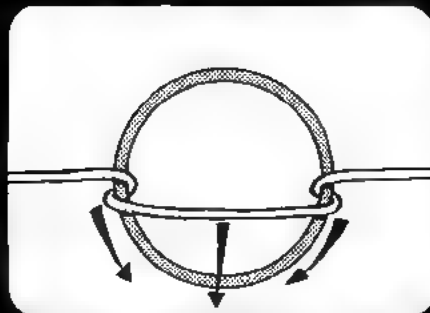
GIL DAS GEO MOUSSERON



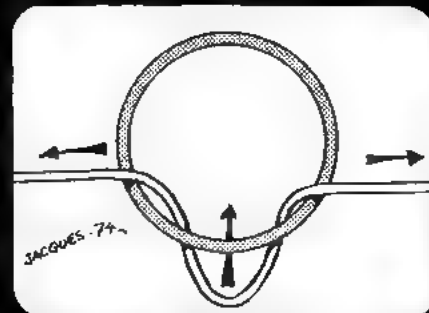
## MONSIEUR MAGIE LIVRE SON SECRET !



LE FOULARD SERT À DISSIMULER LES OPÉRATIONS SUIVANTES : DÉGAGER LA BOUCLE DU NOEUD



LA FAIRE PASSER PAR-DESSUS L'ANNEAU...

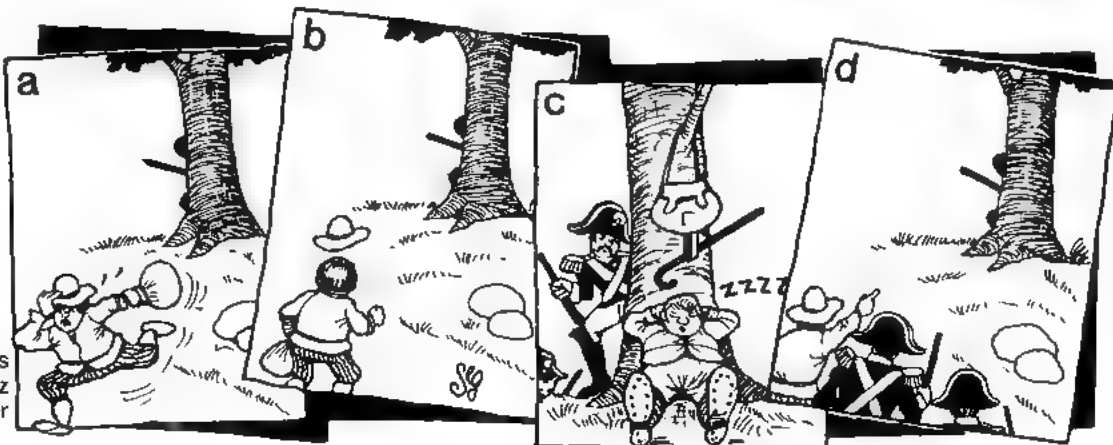


ET LA FICELLE SE DÉGAGE TOUTE SEULE!

A BIENTOT POUR UN NOUVEAU TOUR DE MAGIE...

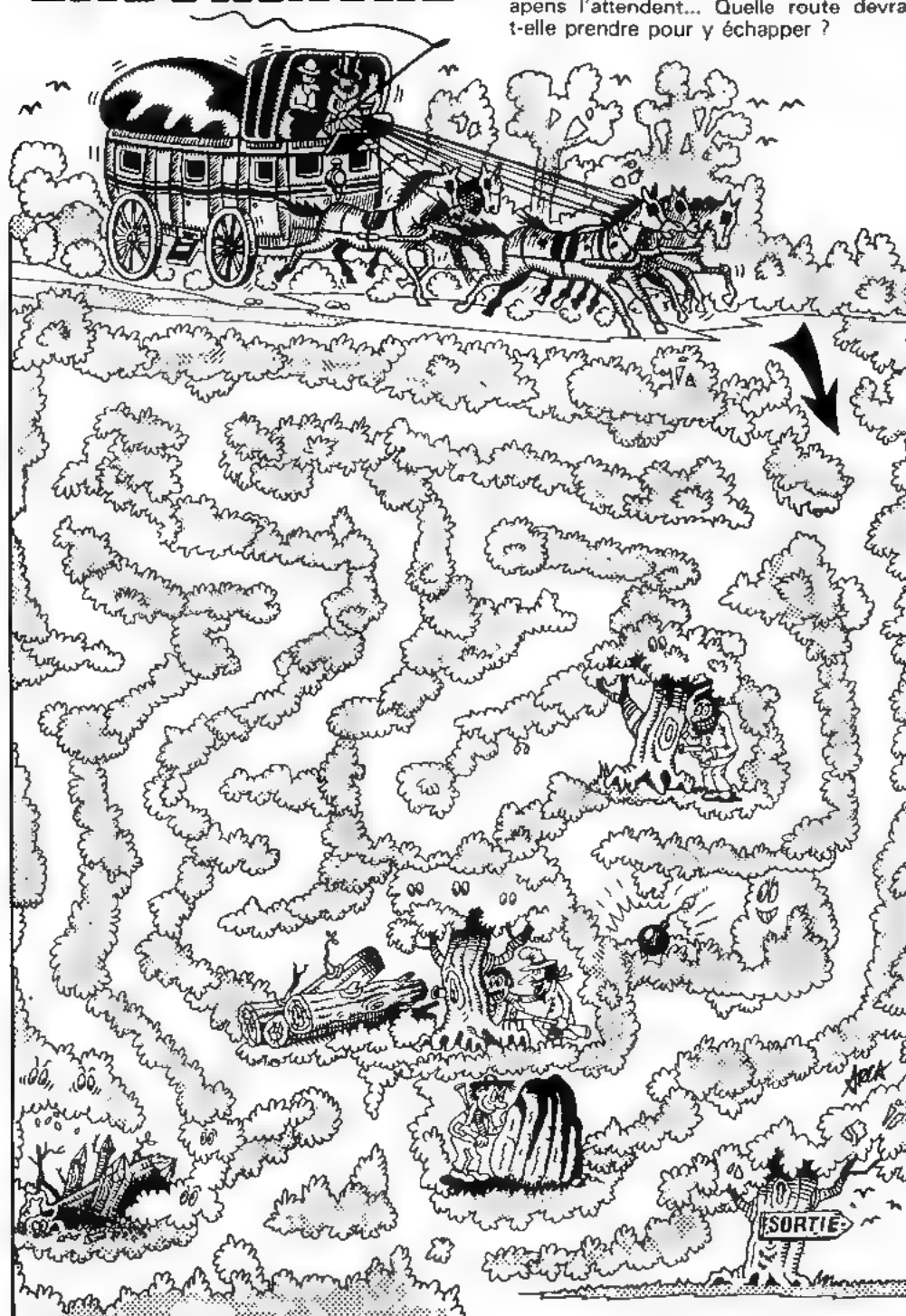
# LE BON SENS

Remettez ces quatre images dans le bon sens et vous découvrirez la mésaventure qui vient d'arriver à un brave homme.



# LABYRINTHE

Cette diligence doit traverser la forêt. Mais une forêt où de nombreux guet-apens l'attendent... Quelle route devra-t-elle prendre pour y échapper ?



Solution des jeux page 56.

# BLAGUES

Une dame félicite un coureur cycliste

- Je suppose que vous aimez beaucoup le vélo ?
- Pas du tout !
- Alors, comment se fait-il que vous soyez toujours premier ?
- Eh bien ! C'est que je me dépêche pour en avoir fini plus vite.

Tahar BOUKADOUM (Algérie).

Dans un bar, sur le coup de 10 heures, un homme offre un verre à un autre et celui-ci l'accepte en disant :

- Je ne bois jamais avant midi, mais il doit bien être midi quelque part dans le monde !

Patricia TRABELSI (Aubervilliers).

Dans le train un contrôleur dit à une dame :

- Mais, madame, vous avez un billet pour Marseille et ce train va à Paris.
- Ça alors, répond la dame mécontente, dites au conducteur que je me plaindrai. On n'a pas idée de se tromper de direction comme il l'a fait.

Patrick PROURINET (Dordogne).

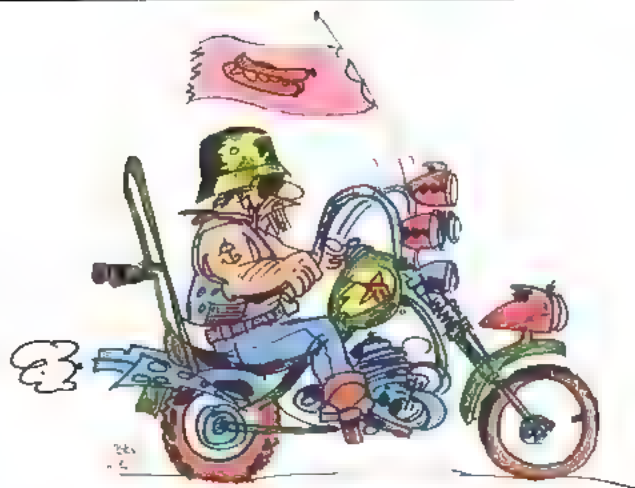
Le professeur interroge un jeune élève :

- Dites-moi, mon ami, dans un engin explosif, qu'est-ce qui part tout d'abord ?
- L'élève réfléchit un instant et répond :

- Celui qui l'a posé, monsieur !

Catherine GANGA (Bucarest).





**Attention ! Pour les fans de la moto...et tous les autres, pendant quatre semaines, Pif-Gadget vous offre les motos les plus bizarres du monde.**

## 4 magnifiques posters de collection à découper

### DES OMBRES INQUIÉTANTES

Chaque fois le même personnage est représenté de face et de dos. Pouvez-vous dire quelles sont les ombres, petites et grandes qui correspondent aux personnages énumérés ci-dessus.

Voici, dans la nuit tombée, des ombres de personnages inquiétants.

Il y a :

- un naufrageur breton avec sa lanterne,
- un hors-la-loi du Far-West,
- un bandit calabrais,
- un brigand espagnol,
- un truand de la Cour des miracles,
- un compagnon de Jehu, détrousseur de diligence



### BLAGUES

Chaque matin, un homme dans un café, commande un filtre et onze morceaux de sucre. Un matin, il n'en met que dix dans son café. Le garçon, curieux, lui demande pourquoi il n'a mis que dix sucres au lieu de onze, aujourd'hui.

Le client répond :

— Cela vous regarde si je veux boire mon café amer...

Mahjoudh NABIL (Tunis).

Un petit garçon dit à son père :

— Papa, le chat n'est pas normal. Et bien, qu'a-t-il le chat, mon fils ?

— Il n'arrête pas de parler depuis que le perroquet a disparu.

Jean-François LAPREMIERE (Canada - Québec).

A la cour de François Ier un homme est pris de hoquet. Quelqu'un suggère :

— Faites lui peur, ça lui passera. — Impossible, c'est Bayard !

René TIMON (Fort-de-France).

— Vous restez toujours auprès de votre mari lorsqu'il écrit ?

— Oui, ses romans policiers sont tellement terrifiants qu'il a peur de rester seul.

Olivier CANDUSSO (Haut-Rhin).

Le directeur d'un journal de sport dit à un de ses grands journalistes :

— Vous allez vous rendre tout de suite au stade et vous me rapporterez une bonne photo du départ du cent mètres.

— Bien, patron.

— Ensuite, vous vous dépêchez et me prenez une bonne photo de l'arrivée !

Laurent LABARE (Trélissac).

# JEAN RICHARD ENQUETE

CABROL GIL DAS



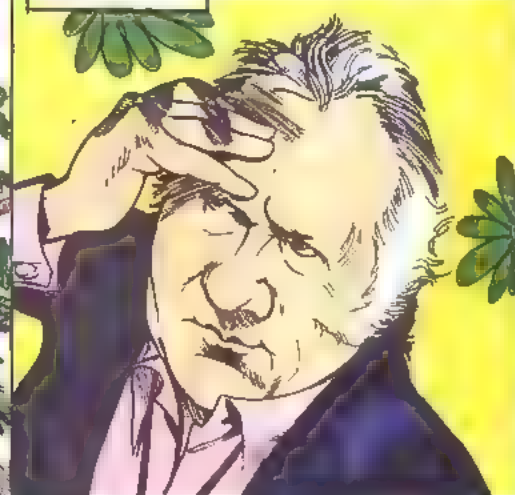
UN ARBRE EN TRAVERS DE LA ROUTE.

ALORS QUE J. RICHARD ESSAYE DE REPOUSSER L'ARBRE...



BLAM!

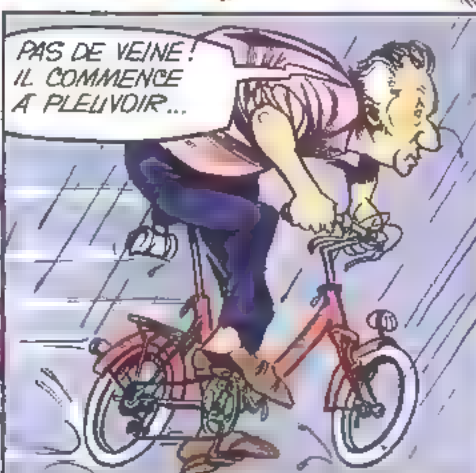
QUAND IL SE REVEILLE QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, SON PORTEFEUILLE A DIS-PARU...



IL A CREVE LES PNEUS DE MA VOITURE ! MAIS IL ME RESTE UN MOYEN DE TRANSPORT !

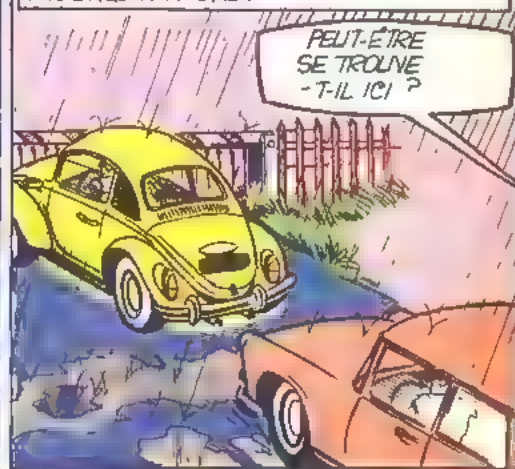


PAS DE VEINE ! IL COMMENCE A PLEUVOIR...



J. RICHARD PART A LA POURSUITE DE SON AGRESSEUR...

CINQ MINUTES PLUS TARD, IL ARRIVE A UN PASSAGE A NIVEAU.



PEUT-ÊTRE SE TROUVE-T-IL ICI ?

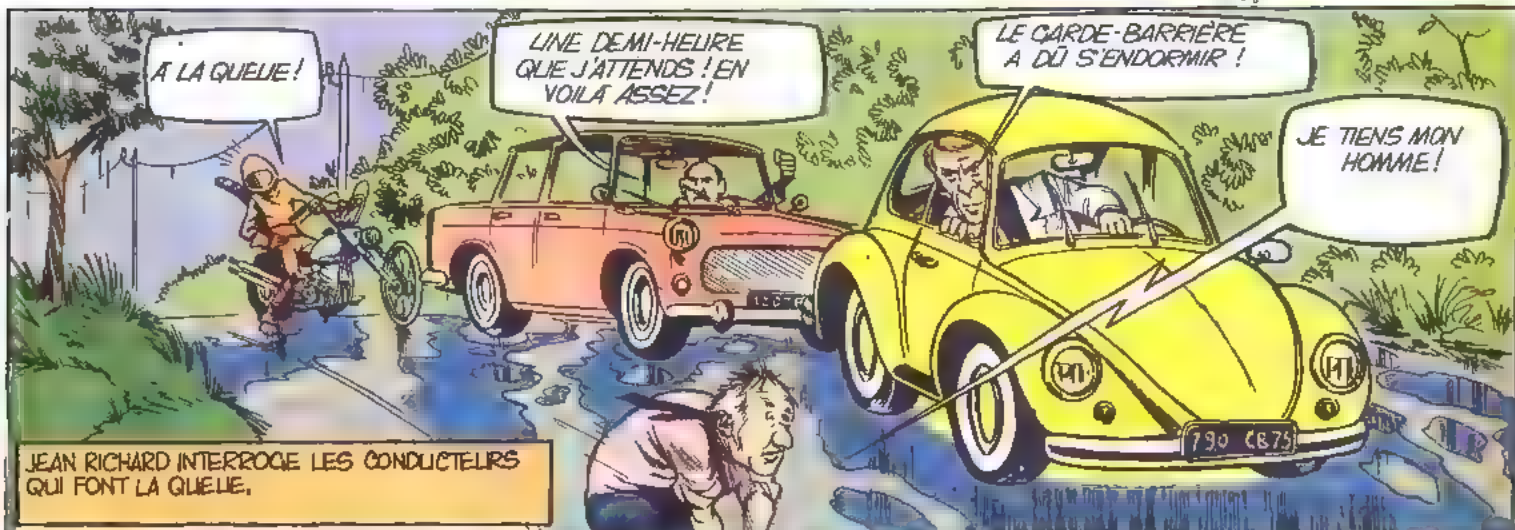
A LA QUEUE !

UNE DEMI-HEURE QUE J'ATTENDS ! EN VOILA ASSEZ !

LE GARDE-BARRIÈRE A DÛ S'ENDORMIR !

JE TIENS MON HOMME !

JEAN RICHARD INTERROGE LES CONDUCTEURS QUI FONT LA QUEUE.



## QUI EST L'AGRESSEUR DE JEAN RICHARD ?



# LA BLAGUE DE LA SEMAINE

Une dame s'arrête devant une marchande de quatre-saisons et regarde l'étalage de pommes d'un oeil critique.

— Est-ce que ce sont des pommes françaises ou étrangères ? demande-t-elle finalement.

— Ma bonne dame, répond la marchande, est-ce que c'est pour les manger ou pour leur faire la conversation ?

Cette semaine, Pascal SAUNIER, à Coudekec-en-Caux, gagne une mallette de peintures.

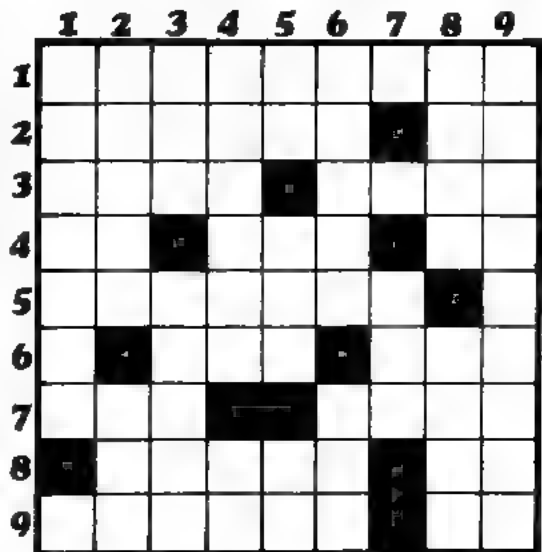


# M CROISES MOTS MOYENS

**Horizontalement :** 1. Brigand. - 2. Il défend aussi les brigands. Dieu égyptien. - 3. Vient au monde. Il serre très fort. - 4. Deux lettres de gremlin, de brigand et de truand. Elle est entourée d'eau de tous côtés. Arbre. - 5. Un brigand l'est toujours pour les braves gens. - 6. Souvent opposés à l'autre. En passant par. - 7. A l'envers c'est le bruit du coup de feu. Association moderne de brigands. - 8. Plante. Au 421. - 9. Brigand.

**Verticalement :** 1. Célèbre brigand du XVIIIe siècle qui fut roué vif. - 2. Cacha sa cassette de peur des malandrins. Nous environne. - 3. Les brigands n'en tiennent pas

compte. Tels sont ceux qui ont été trompés et volés par les brigands. - 4. Mouvement. Diminutif d'Edouard. - 5. Deux lettres de bandit, de truand et de brigand. Parcourue des yeux. Ici. - 6. Une dette dans le désordre. En brigand. - 7. Prénom féminin. - 8. Se rendrai. Pays d'Orient. - 9. Ils étaient provoqués autrefois par certains brigands le long des côtes



Les cahiers  
CLAIREFONTAINE  
présentent  
le Jeu  
des 5 erreurs



1 - pli rideau disparu. 2 - tabouret à un quatrième pied. 3 - jupe de la maman est plus longue. 4 - il y a un flacon de plus. 5 - tracé du bas des cheveux fillette différent.

# ENIGME

Par MOALLIC et CRESPI

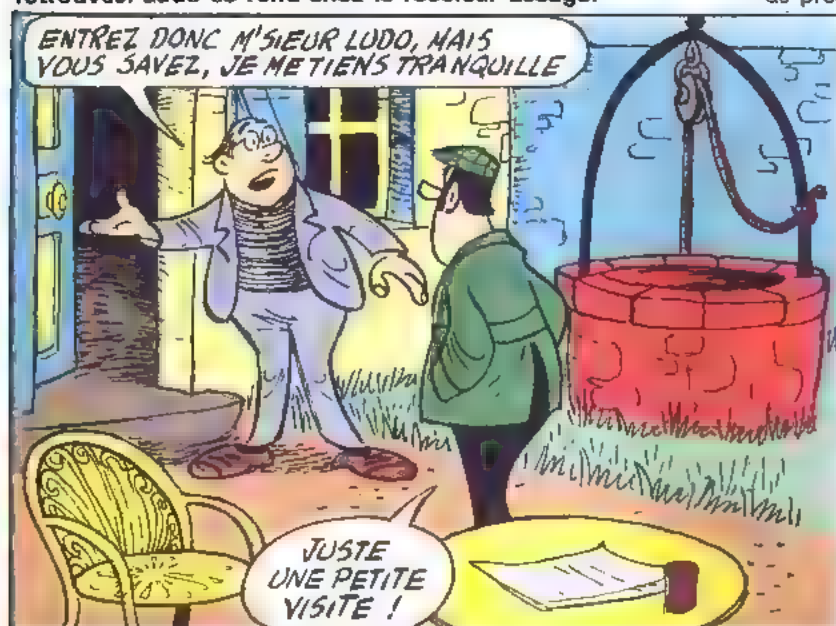


## UN RECELEUR ORGANISÉ



Les bijoux d'un cambriolage récent n'ont jamais été retrouvés. Ludo se rend chez le receleur Lesage.

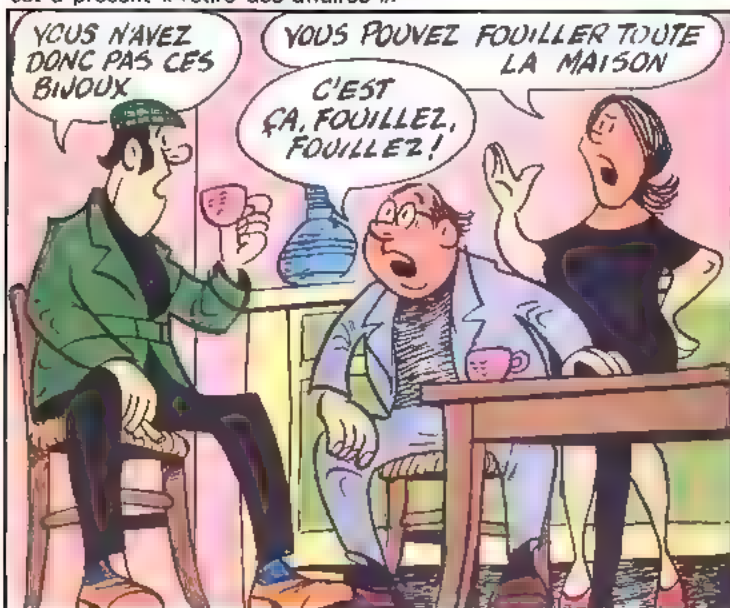
1. Lesage habite un pavillon de banlieue. Ludo pense en obtenir de précieux indices.



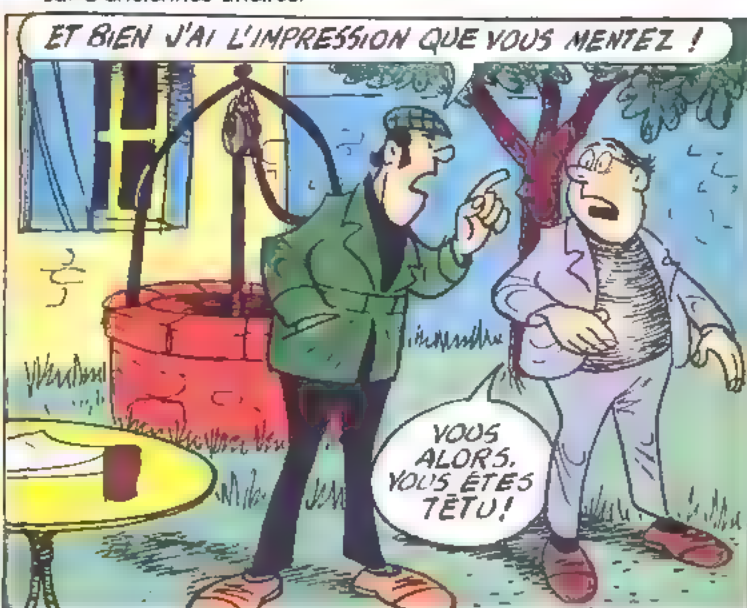
2. Lesage invite Ludo à entrer chez lui, tout en précisant qu'il est à présent « retiré des affaires ».



3. Ludo ne veut pas brusquer son hôte et la conversation porte sur d'anciennes affaires.



4. Mais lorsqu'il est question du vol des bijoux, Ludo ne parvient pas à coïncer le rusé Lesage.



5. Il ne reste plus à Ludo qu'à se retirer, mais soudain il exprime des doutes sur l'honnêteté de Lesage

### QU'A DÉCOUVERT LUDO ?



# SOLUTION DES JEUX

## JEU DES BULLES (page 47).

8F - 3H - 1D - 2A - 7B - 6C - 4E - 5G.

## LA CHAÎNE DES BRIGANDS (page 48).

De A à E : C'est le même bonhomme en maillot rayé. Il y a la lune et l'heure sur un lampadaire.

De E à D : Le clocher marque la même heure et la lune est toujours là. Il y a un coq sur le clocher.

De D à H : Le coq parade dans la basse-cour sans se soucier de la menace du renard qui montre son nez. De H à C : Le renard emporte le coq.

De C à G : La dame se promène avec le renard autour du cou et son petit sac à main.

De G à I : Un malfaiteur s'est emparé du sac de la dame et il court vers une voiture qu'il va voler.

De I à B : Le shérif va intercepter la voiture volée ; sa moto est au bord de la route.

De B à F : De moto à moto. Une flèche sur une pancarte.

De F à J : La flèche de la pancarte nous conduit à la flèche de l'indien.

## LES SEPT DIFFÉRENCES (page 48).

1. Une feuille de plus à un agave. -
2. Un caillou de plus sur la route. -
3. Il manque une rêne à la bride du cheval. -
4. Un élément de plus au cactus. -
5. Marques sur le pneu de la roue avant. -
6. Le bouchon du radiateur est incomplet. -
7. Le chapeau mexicain a un ruban.

## ANOMALIES (page 49).

Une lampe électrique dans la maison de droite.

Un récepteur de télévision dans la maison de gauche.

Un pendu tient encore une montre.

Au centre, un personnage boit dans une boîte de conserve.

Il y a un réverbère

Une curieuse plaque de rue.

Le commerçant annonce la fondation de sa maison en 1972.

Il possède une balance moderne.

Parmi les frêpes, à gauche, il y a un veston moderne.

Un bébé jette un truand par la fenêtre.

Un homme fume la pipe.

Un personnage brandit un revolver.

Il y a un joueur d'orgue de Barbarie.

Un personnage avec un couteau dans le dos en agresse un autre.

Il y a un agent de police de notre temps

## LE BON SENS (page 51).

B - A - D - C.

## DES OMBRES INQUIÉTANTES (page 52)

Naufrageur breton avec sa lanterne : d et j.

Bandit calabrais avec son tromblon : a et k.

Brigand catalan avec sa navaja : f et l.

Outlaw du Far-West : b et i.

Truand de la Cour des miracles : e et g.

Compagnon de Jehu : c et h.

## ENQUÊTE JEAN RICHARD (page 53).

L'agresseur est l'homme qui prétend être là depuis une demi-heure. Si cela était vrai, la route ne serait pas mouillée sous la voiture, puisqu'il pleut depuis cinq minutes. Il a donc menti pour se procurer un alibi.

## MOTS CROISÉS (page 54)

Horizontalement : 1. Malandrin. - 2. Avocat. Ra. 3. Naït. Eta. 4. Dr. Ile. - 5. Redouté. - 6. Une. Via. - 7. Nap. Gang. - 8. Ipéca. Dé. - 9. Gredin. Es. Verticalement : 1. Mandrin. - 2. Avare. Air. 3. Loi. Dupée. 4. Action Ed. 5. Na. Lue. Cl. 6. Dteet. Gan. - 7. Eva. - 8. Irai. Inde. - 9. Naufrages

## ENIGME LUDOVIC (page 55).

Lorsque Ludo est entré dans le jardin, le seau du puits était placé derrière celui-ci. Or, lorsque Ludo quitte Lesage, le seau est au fond du puits. Ainsi, en allant faire le café, Lesage a fait descendre le seau au fond du puits et l'y a laissé. Pourquoi ? Sans doute parce que c'est une bonne cachette pour les bijoux.



# abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,  
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

### TARIF DES ABONNEMENTS :

FRANCE		ETRANGER	
1 an.....	154,00 F	1 an.....	192,50 F
6 mois.....	84,00 F	6 mois.....	105,00 F
3 mois.....	42,00 F	3 mois.....	52,50 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1.50 F.

### Je souscris un abonnement :

- d'un an à PIF-GADGET ☐  
de six mois à PIF-GADGET ☐  
de trois mois à PIF-GADGET ☐

(fais une croix dans la case choisie).

NOM (en majuscules) : ..... Prénoms : .....

N° : ..... Rue : .....

Ville (en majuscules) : .....

Code postal : ..... Département : .....

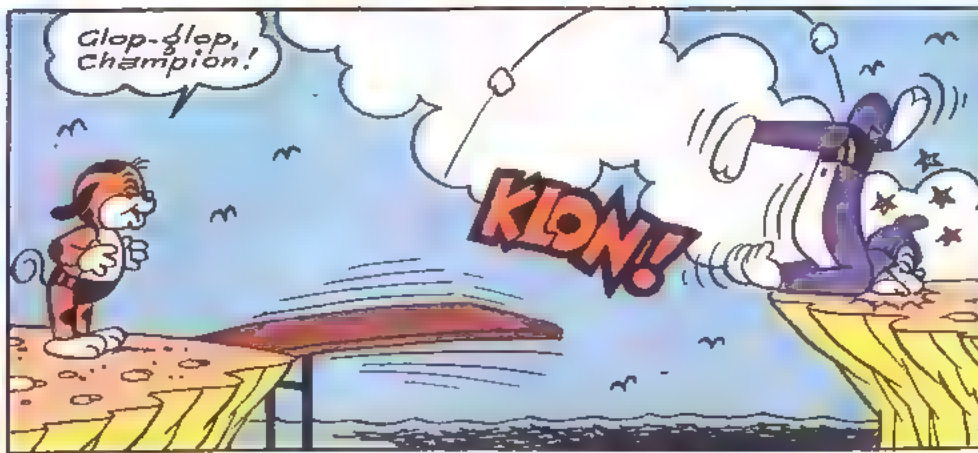
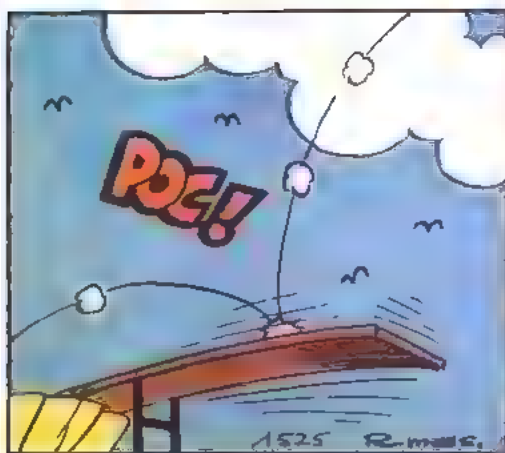
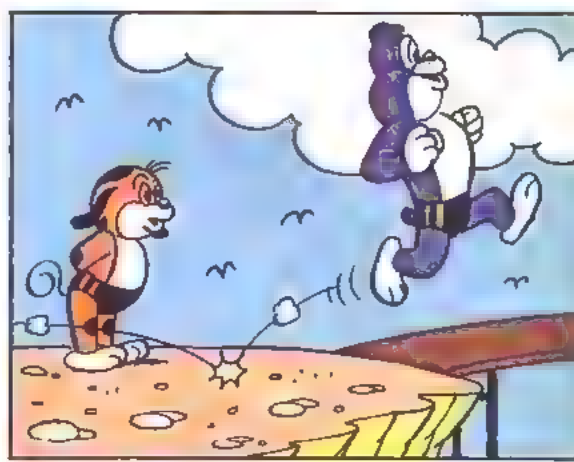
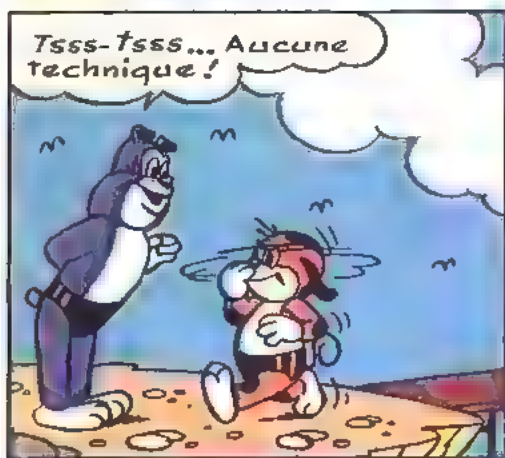
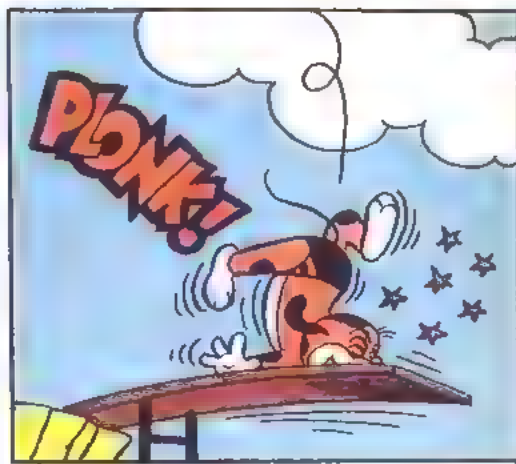
### Je joins mon règlement par :

- C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
mandat lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

(Fais une croix dans la case choisie.)

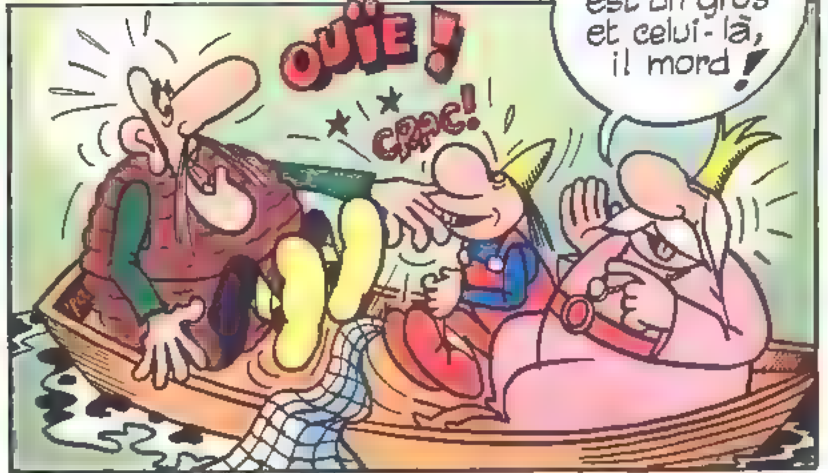
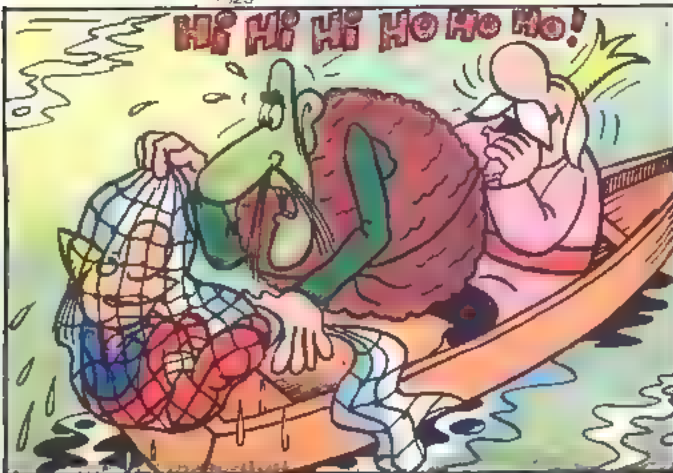
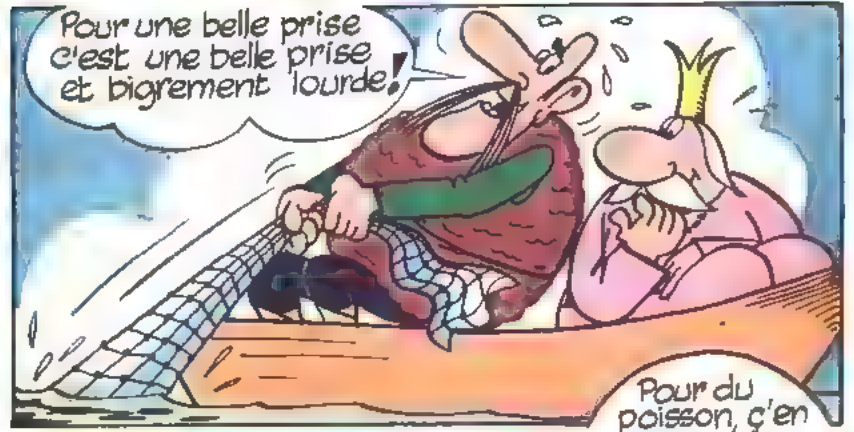
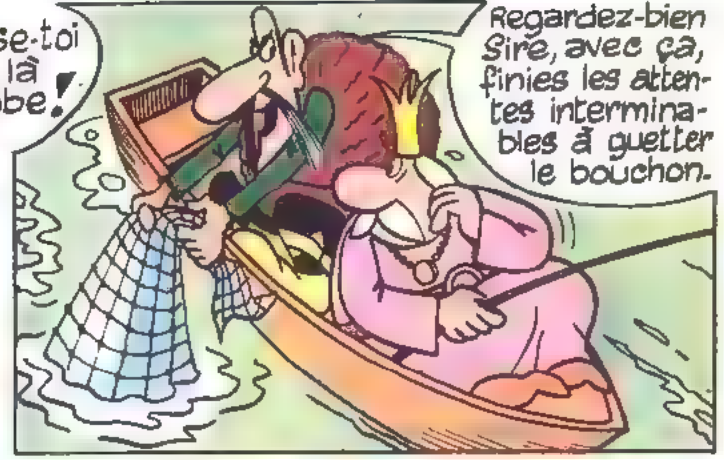
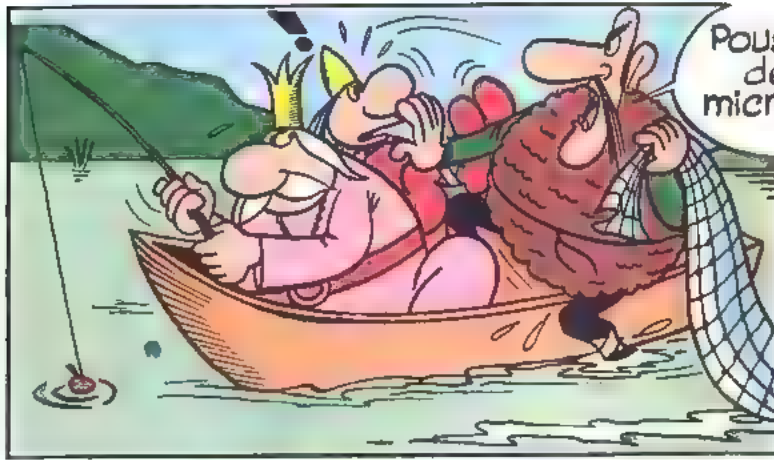


# PIFOU...

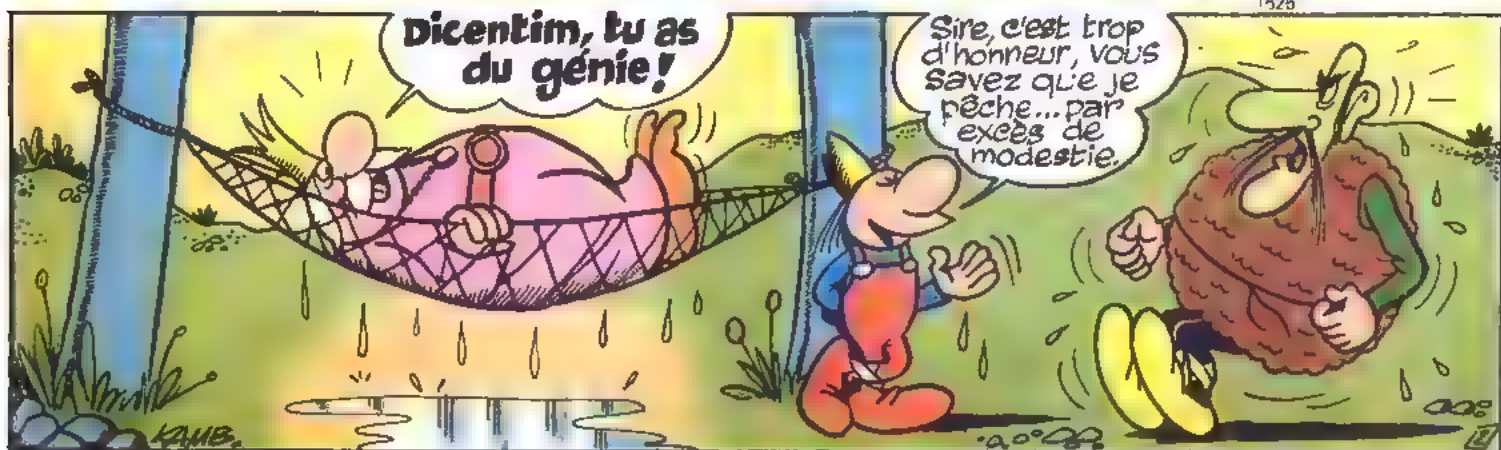
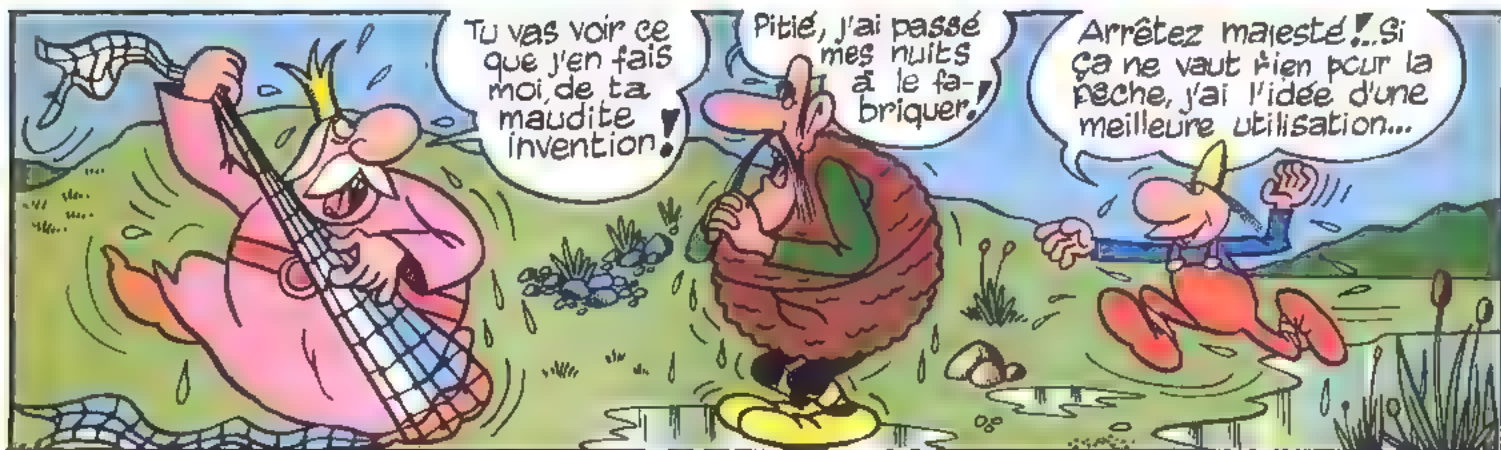
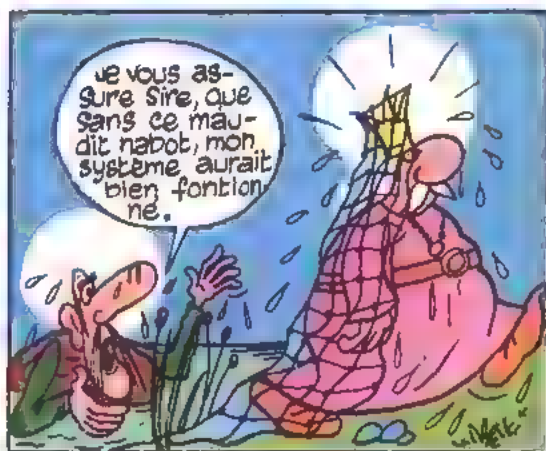
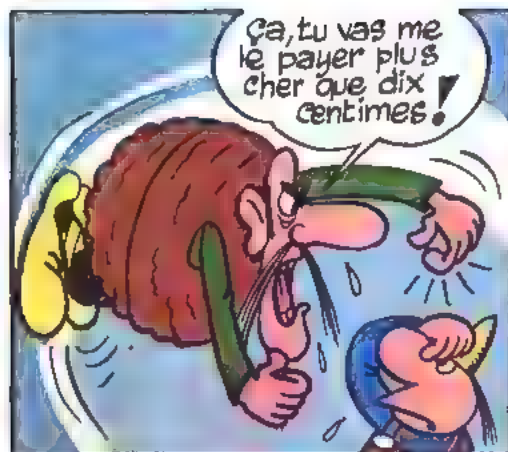




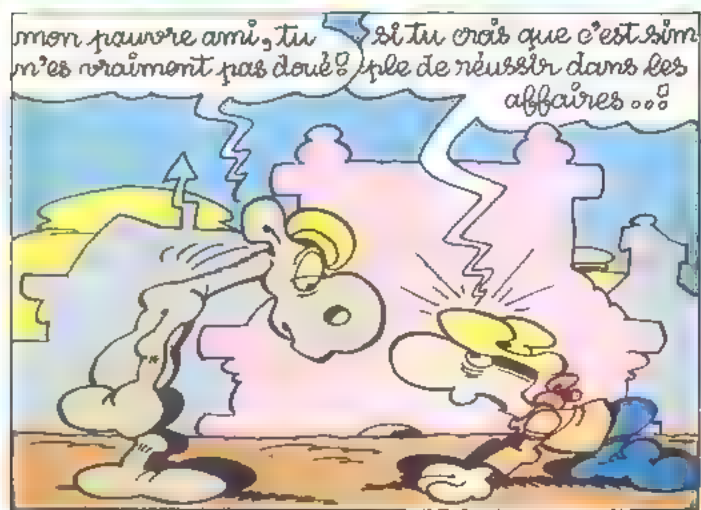
# DICENTIM le petit Franc



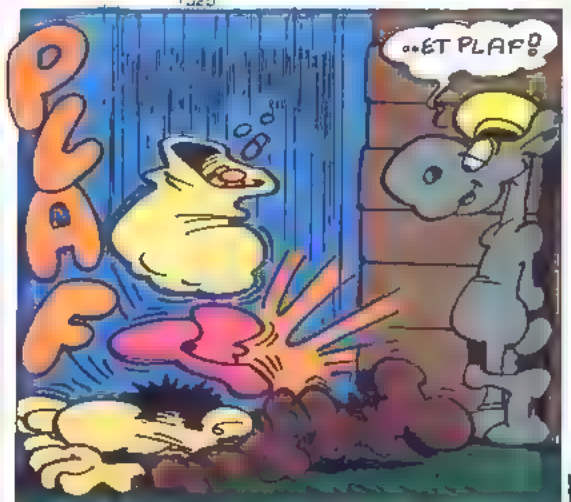
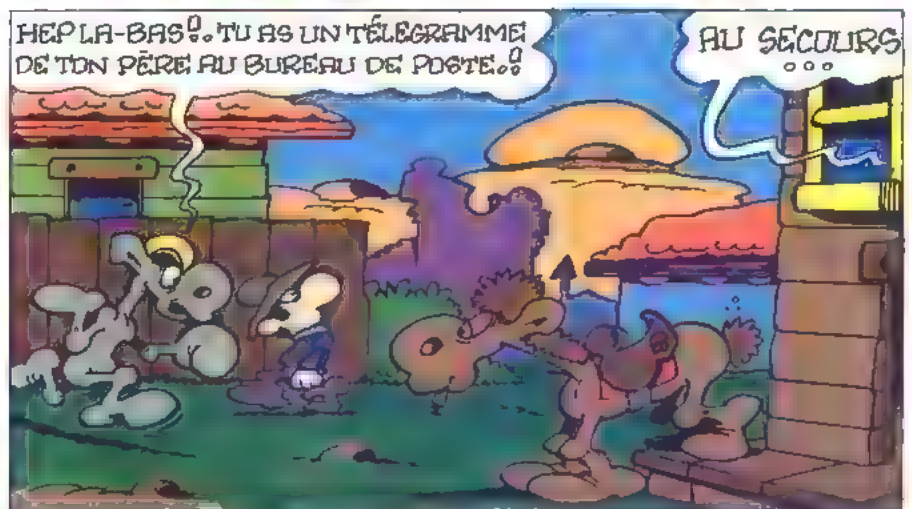
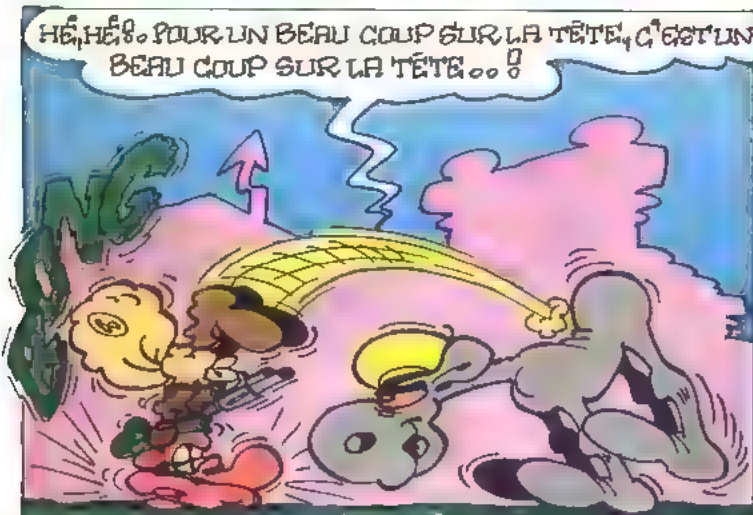
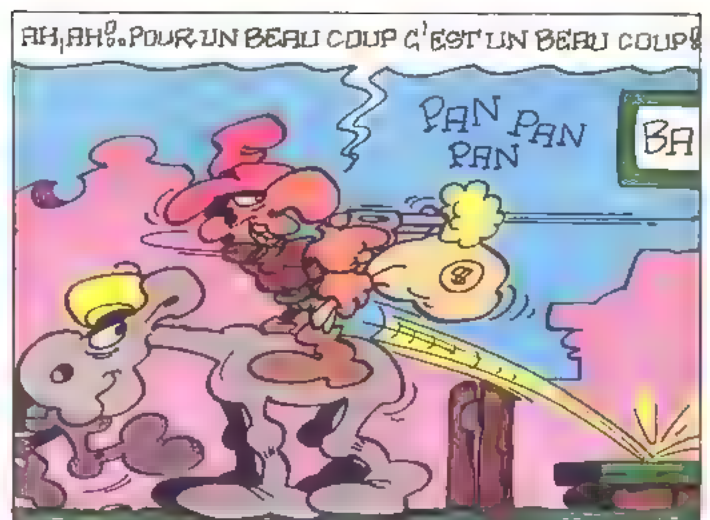
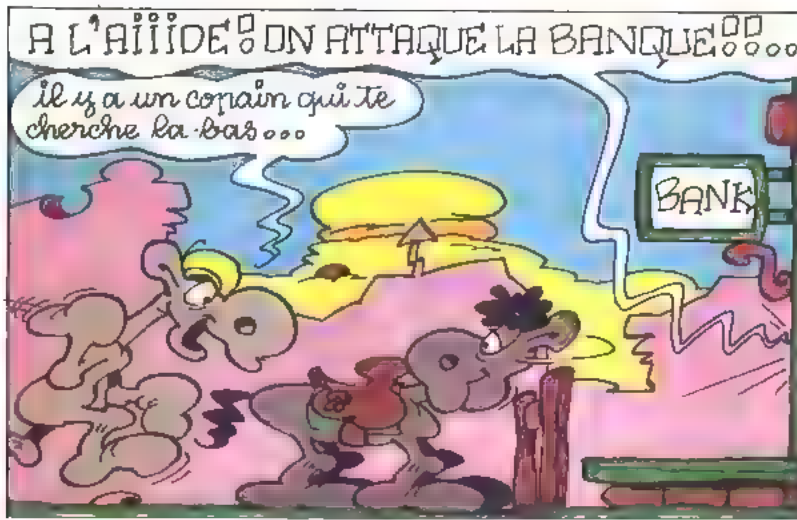




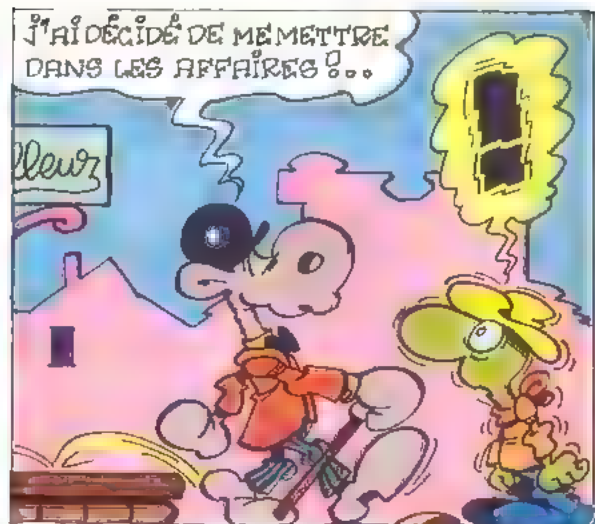




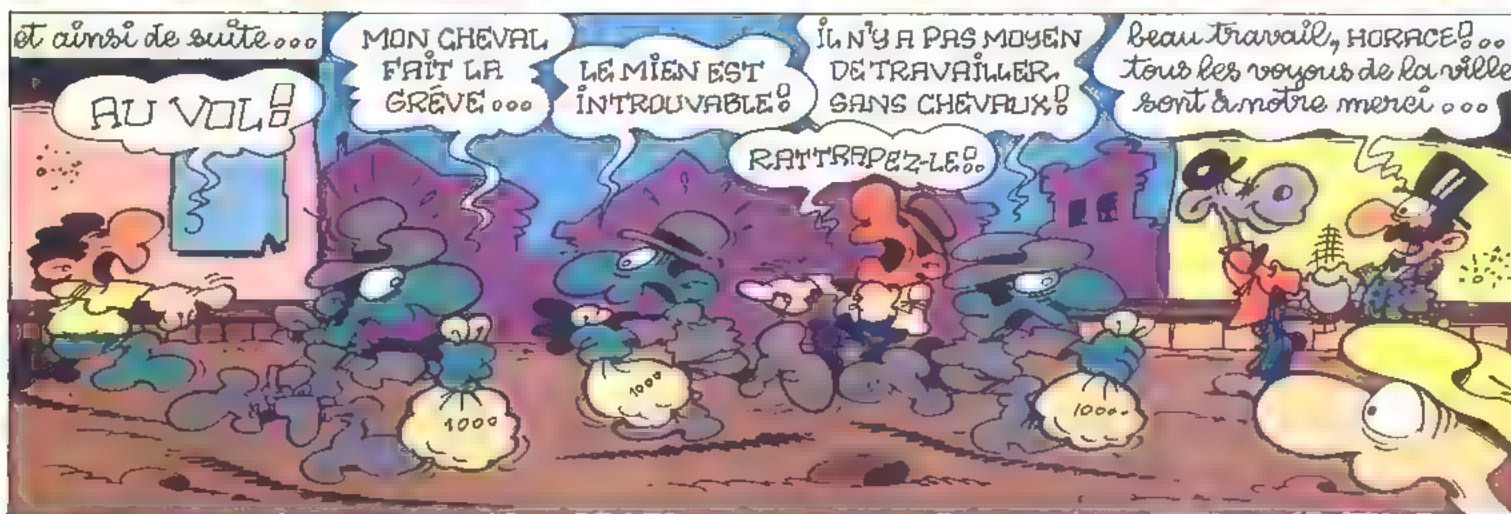
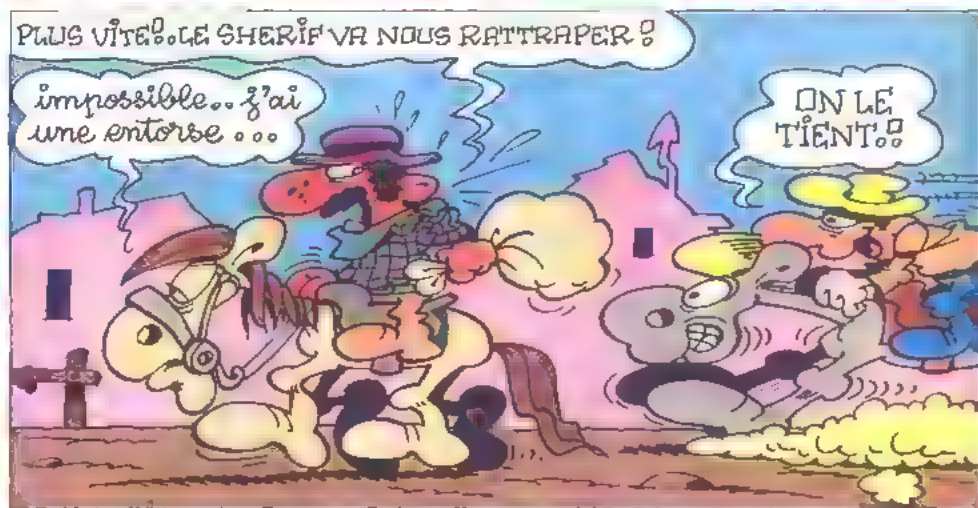
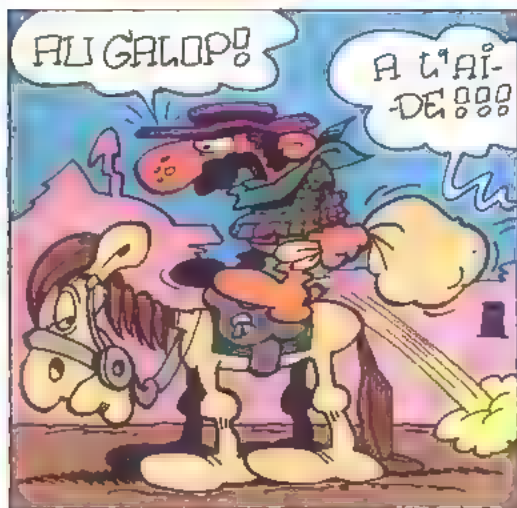
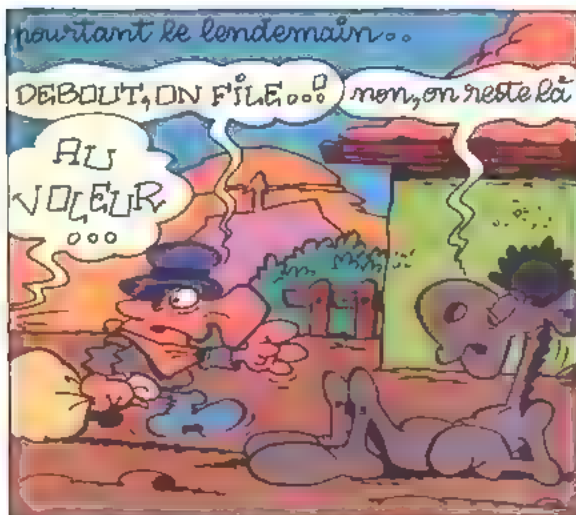




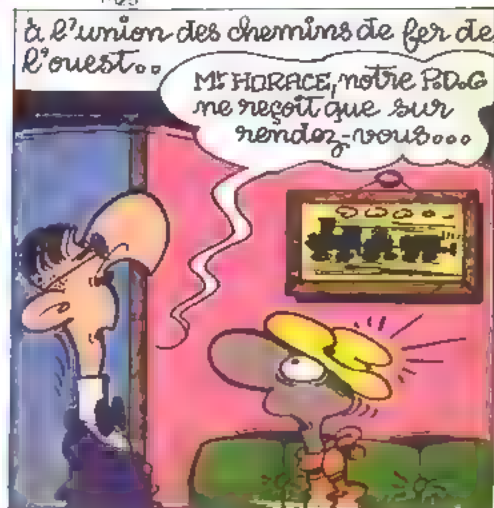
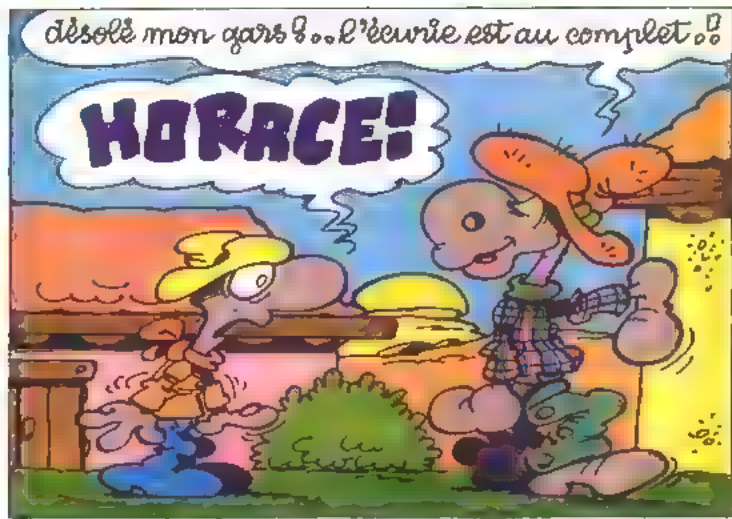
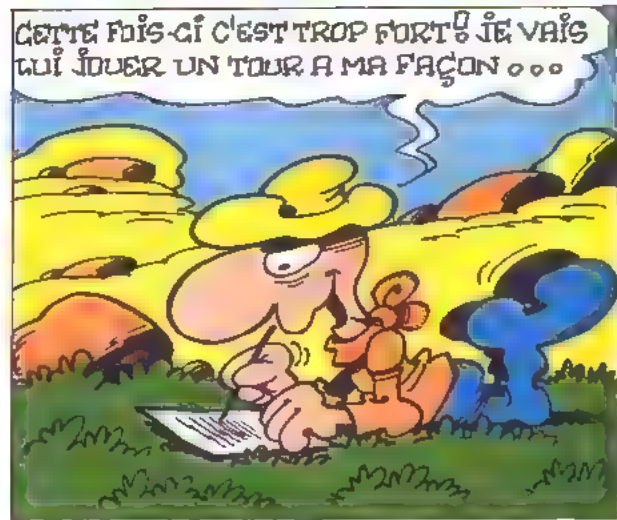
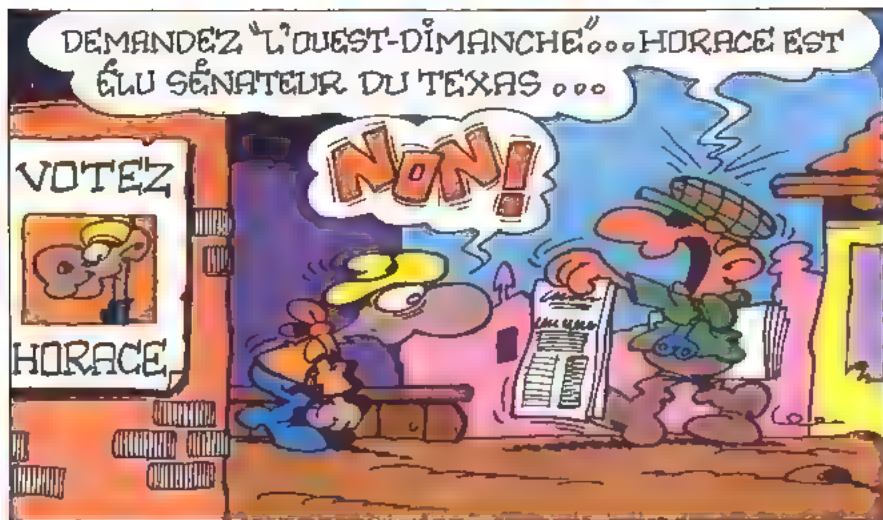
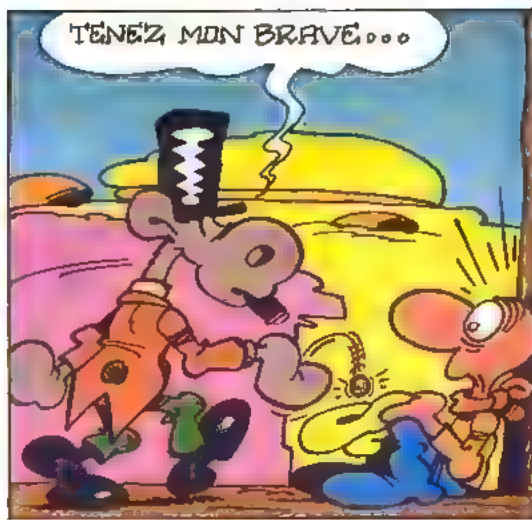




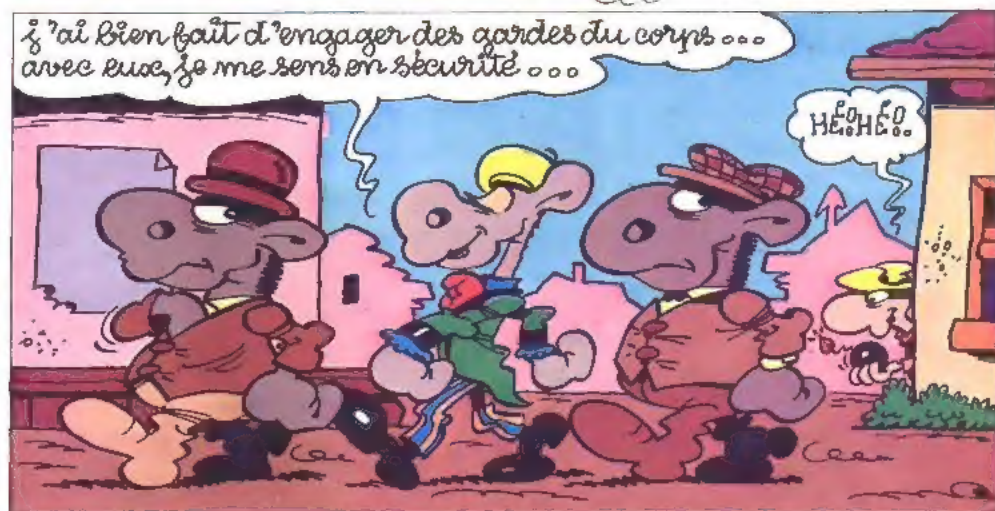
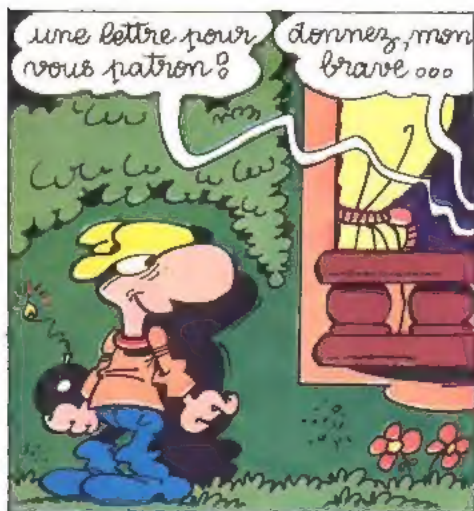














vous désirez, monsieur le sénateur?

voulons, M. le somateur...  
je m'obserai jamais...

Bon... mais c'est bien pour te faire plaisir...

1525

pariez

AAH! COMME C'EST BON DE REDEVENIR UN MÉDIOCRE...

JE NE TE LE FAIS PAS DIRE!

.. Je ne sais pas qu'à mon cheval, mais il devient de plus en plus indépendant..

ça doit être contagieuse le mien est pareil...

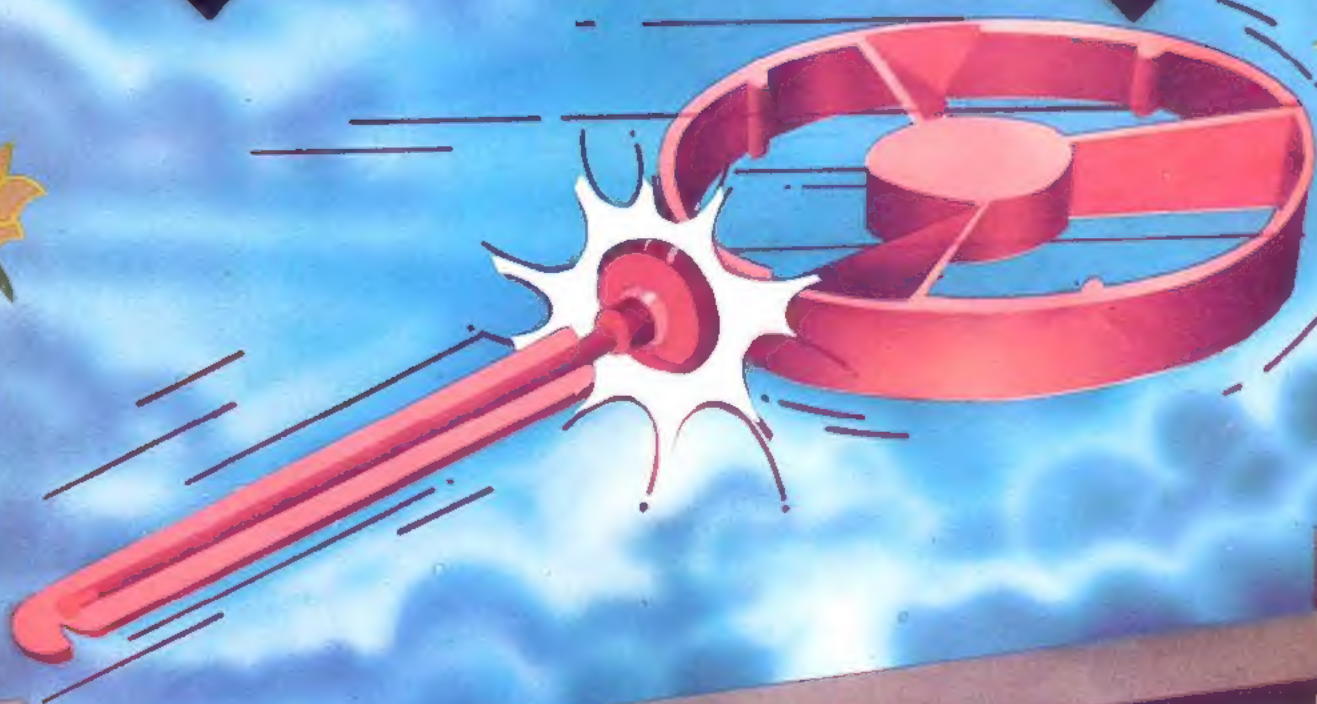
FIN

FIN



**IL FALLAIT Y PENSER! UN TIR SUR CIBLE MOUVANTE DONT  
LA CIBLE ET LE PROJECTILE SONT ENVOYES AVEC LE  
MEME PISTOLET.**

**PIF Y A PENSE... C'EST LE GADGET QUE TU TROUVERAS  
DANS LE PROCHAIN NUMÉRO.**



**LE BALL-TRAP**



